



TEMA Martin Luther

SÆBY KIRKE
GERSHØJ KIRKE
KIRKE HYLLINGE KIRKE
LYNDBY KIRKE
RYE KIRKE
KIRKE SONNERUP KIRKE

#3 - 8. ÅRGANG
SEPTEMBER - NOVEMBER 2017



Vi fejrer

500 året for
reformationen

**Interview med
sangerinden**
Mathilde Falch

Indstik med
programmet for
TRO-økologisk
kirkefestival 2017



NYHEDER

Velkommen til to nye medarbejdere
Skibet – et tilbud fra folkekirken til folkeskolen
Sigurd fortæller om Luther
Caféeftermiddage
Salmernes bog

Side 4-5

TEMA

Vi fejrer reformationen

I år fejrer vi 500-års jubilæum for reformationen – helt præcis den 31. oktober.

Side 6

TEMA

Tur til Lutherland

I slutningen af april tog et flertal af præster fra Lejre provsti på studietur til Tyskland.

Side 8

TEMA

Luther & vores samtid

I anledning af reformationsjubilæet holder tidligere professor Jørn Henrik Petersen foredrag i Kirke Sonnerup kirke og i den forbindelse har TRO mødt ham til dette interview.

Side 10

TEMA

Vi skal ikke gentage Luther

Interview med salmedigter Iben Krogsdal om at nydigte Luthers salmer.

Side 12

TRO- ØKOLOGISK KIRKEFESTIVAL

Toner og melodier giver mig lys

Vi er så heldige at kunne byde Mathilde Falch velkommen til at spille på TRO – økologisk kirkefestival i år.

Side 14

TEMA

Sådan fejres 500 året for reformationen i dine sogne

Overblik over alle Luther-arrangementer.

Side 16

TRO- ØKOLOGISK KIRKEFESTIVAL

Program for TRO – økologisk kirkefestival

Indstik til at tage ud.

Midtersiderne

OVERBLIK

Kirkebogen
Hvem er hvem
Gudstjenestelisten

Side 26-27-28





ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Babysalmesang

Første gang den 16/8 i Kirke Hyllinge kirke, den 6/9 i Kirke Sonnerup kirke og den 14/9 i Sæby kirke

Læs mere side 18

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Caféeftermiddage

Første gang onsdag den 6/9 kl. 13.00-16.00

Læs mere side 19

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Børnekirke

Første gang den 14/9 kl. 17.00 i Sæby kirke

Læs mere side 19

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Høstgudstjeneste med klavertrioen

Den 17/9 kl. 11.00 i Kirke Sonnerup kirke

Læs mere side 20

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Gospelworkshop med kaffe & kage

Den 17/9 kl. 14.30 i Kirke Sonnerup kirke

Læs mere side 20

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Læsekredsen

Første gang den 20/9 kl. 19.30 i Rye Præstegård

Læs mere side 21

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Yo soy la locura

Den 28/9 kl. 19.30 i Kirke Sonnerup kirke

Læs mere side 22



ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Børnehøstgudstjeneste

Den 1/10 kl. 11.00 i Kirke Sonnerup kirke

Læs mere side 19

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Filmklubben Bergman

Første gang den 4/10 kl. 11.00 i Kirke Sonnerup kirke

Læs mere side 23

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Allehelgen

Den 5/11 kl. 16.00 i Kirke Sonnerup kirke, kl. 17.00 i Gershøj kirke, kl. 19.00 i Sæby kirke, kl. 10.00 i Kirke Hyllinge kirke, og den 8/11 kl. 20.00 i Lyndby kirke

Læs mere side 24

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

“Kirken, kultur, skole og integration”

Foredrag ved Bertel Haarder den 12/11 kl. 11.00 i Kirke Sonnerup kirke

Læs mere side 25

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Skibbykoret giver eftermiddagskoncert

Den 26/11 kl. 15.00 i Kirke Hyllinge kirke

Læs mere side 25

ARRANGEMENTER & GUDSTJENESTER

Minikonfirmandafslutning med Babulja

Den 28/11 kl. 17.00 i Kirke Hyllinge kirke

Læs mere side 20

Velkommen til to nye medarbejdere ved kirkerne i Sæby og Gershøj

Charlotte Andersen er ansat som gravermedhjælper og kirketjener, og Klaus Frederiksen er ansat som organist ved kirkerne i Sæby og Gershøj fra den 1. juni. Vi er glade for at kunne byde to nye medarbejdere velkommen og glæder os til et godt samarbejde.

Poul Vincents har ønsket at gå ned i tid, så han nu udelukkende er kirkesanger, og det er i de timer, Charlotte er ansat. Solvejg Arendt, som har været vores gode organist siden 1998, har valgt at gå på pension. Vi vil gerne takke Solvejg for hendes mangeårige og stabile indsats ved kirkerne. Vi holder afskedsreception for hende i forbindelse med gudstjenesten den 1/10 kl. 10.30 i Gershøj kirke.



Skibet

– et tilbud fra folkekirken til folkeskolen

Kirkerne i Lejre er fra dette skoleår kommet med i "Skibet", som er et undervisningstilbud til alle skoler, folkeskoler såvel som friskoler, efterskoler, specialskoler og privatskoler.

Formålet med skoletjenestens projekter er at give eleverne et bredt kendskab til kristendommens kultur, praksis og historie. Skoletjenestens tilbud er ikke forkyndende og er udarbejdet efter reglerne for undervisning i kristendom i folkeskolen. Det er gratis for skoler at tage imod skoletjenestens tilbud.

Læs mere om skoletjenesten på www.fs-skibet.dk





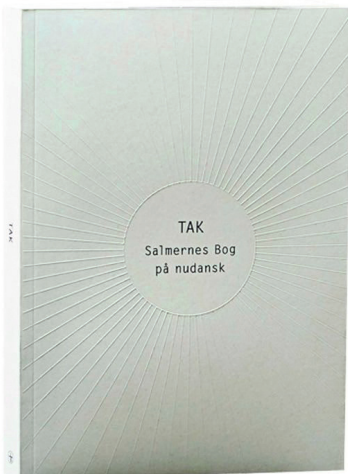
Sigurd fortæller om Luther

Bog om Martin Luther og reformationen

“Har du et par minutter? Så vil jeg gerne fortælle dig om Luther. Luther? Tænker du måske. Og hvem er det så? Ja, det finder du ud af lige om lidt. Hvis jeg nu sagde, at Luther gjorde noget, der var så vildt, at folk jagede og forfulgte ham, så han måtte finde et hemmeligt skjulested og gemme sig hos en fyrste for ikke at blive opdaget. Hvis jeg sagde, at han stod oppe i et højt tårn og fik en ide, der var så vild, at alting blev lavet om, og at folk nærmest kom op at slås, når de hørte om ham. Og at folk stadig i dag, flere hundrede år senere, kan være helt oppe at køre over, hvor vigtig Luther har været for os alle sammen – ville du så tro på mig? Nå, men sådan var det altså. Historien om Luther er en af de mest utrolige historier, man kan forestille sig. Der er mange, der har fortalt den, men nu fortæller jeg den også”.

95 teser (eller sætninger) op på porten til Slotskirken i Wittenberg i Tyskland. Det var sætninger, der fx handler om, at man ikke skal betale sig fra at komme i skærsilden, fordi Guds tilgivelse ikke har noget med penge at gøre, og som handler om, at mennesker kan henvende sig direkte til Gud, uden at det skal gå gennem en helgen. Bogen er for alle i alderen 5-100 år, og der fortælles i et let, humoristisk og underfundigt sprog. Hvis man hellere vil høre historien, er det også en mulighed, for der følger en CD med, hvor hele historien fortælles. Endelig har Sigurd også skrevet 7 sange om reformationen og dens betydning, og både tekster og noder er med i bogen og på CD'en. Læs bogen for din egen skyld eller sammen med et barn, du kender. Det vil helt sikkert blive en god og meningsfuld stund.

Sådan indleder Sigurd Barrett sin bog om Martin Luther, som er udgivet af Politikens Børnebøger i anledning af, at det i år er 500 år siden, reformationen blev sat i gang. I oktober 1517 slog Luther



Tak

Ny oversættelse af Salmernes Bog

“Hvor finder man finere ord for glæde og dybere ord for sorg end i Salmernes Bog?” Sådan spurgte Luther retorisk. Salmernes Bog i Det gamle Testamente er en rig kilde at gå til for at spejle de store følelser. Her møder vi tvivl, vrede, selvtværdighed, ensomhed, forladthed, glæde, stolthed (også over børn), tro på Gud og ikke mindst taknemmelighed. Luther mente til og med, at Salmernes Bog sammenfatter hele Bibelen og er som en lille Bibel i sig selv. Her er det ikke bare fortællinger om mennesker og Gud, men det er som en poesibog, hvor mennesker af kød og blod taler med Gud ud af sit inderste.

Denne fine samling poesi har Bibelselskabet fået nyoversat med forfatter Ida Jessen som pennefører. Den har fået titlen “Tak” og vil kunne nydes som poesi eller bruges som personlige bønner.

Vi fejrer reformationen!

Af Mikela Risum



I år fejrer vi 500-års jubilæum for reformationen – helt præcis d. 31. oktober. Overalt i landets kirker bliver det markeret med et væld af foredrag, skuespil, musikarrangementer, reformationsløb, lutherlagkager og -øl. Provstiets præster har også været på studietur til Lutherland for at gå i Luthers fodspor og se de spændende steder, hvor reformationen fandt sted.

Så nu er Lejre provsti klar til at fejre jubilæet på festlig manér. Det sker med arrangementet "Katolsk eller Luthersk" den 6. og 7. oktober 2017 (se mere side 16).

Hvad er reformationen?

Reformationen (reformatio på latin) er betegnelsen for den periode i det 16. årh. hvor den vestlige kristendom blev delt i to retninger – henholdsvis den katolske og den protestantiske.

Reformationen har haft stor indflydelse på, hvordan vort kirkesyn er i dag. Allerede i år 1536 blev protestantismen indført i Danmark og har siden haft indflydelse på det danske samfund. Det kan man finde mange spændende bøger om, og vi vil komme med forskellige bud i dette nummer af TRO-magasinet.

For det moderne menneske er reformationen mest historieundervisning.

Men til trods for at der er gået 500 år, og verden har ændret sig på alle planer, så er vi stadig nysgerrige, undrende, tænkende og tvivlende, når det gælder tro.

Det samme var den katolske munk Martin Luther tilbage i det 16. årh. Det optog ham faktisk så meget, at han endte med at gøre op med datidens måde at tænke kirke og tro på. Han var på alle måder en særegen og handlekraftig mand, der ikke lod sig holde tilbage for nogen eller noget.

De 95 teser

I år 1517 skrev Luther derfor sine tanker ned i 95 afladsteser, der blev hængt op på døren til slotskirken i Wittenberg.

Luthers kernebudskab var: "Mennesket retfærdiggøres ved tro alene og kan ikke trinvist gøre sig fortjent til Guds velvilje". Teseerne var et udtryk for, at der måtte ske en grundlæggende forandring i kirken. Kirken skulle ikke længere tjene penge på afladsbreve, der skulle nedsætte tiden i skærsilden for de døde.



Ja, kirken skulle ikke tjene på folket, men tjene folket. Kirken skulle være for enhver, og gudstjenesten skulle holdes på modersmålet.

Det tog bare 10 uger for den handlekraftige Luther at oversætte hele Det Nye Testamente til tysk, som den første nogensinde!

Luthers opråb blev mødt som en provokation, der delte de kirkelige vande, og det havde alvorlige konsekvenser for enhver, der tilsluttede sig reformatorerne. Luther selv måtte flygte og gå under jorden i et kloster, for ikke at blive udleveret og fængslet for forræderi. Men Luther klarede frisag og fortsatte med sit store teologiske arbejde, som vi stadig nyder godt af i dag - både i ord og salmer.

Kirken er for alle

Her i Danmark mærker vi tydeligst den protestantiske arv i måden, vi tænker folkekirke - eller kirke for folk - på.

Til min kandidateksamen på teologistudiet trak jeg spørgsmålet om Luthers nadverlære. Jeg har for størstedelen glemt forløbet, men ét spørgsmål sidder tilbage i

min hukommelse i dag. Min censor spurgte mig, om jeg ville nægte små børn at komme til alters og modtage brød og vin.

Jeg behøvede ingen betænkningstid, for straks svarede jeg: "Nej! de skal være hjertens velkommen".

Om jeg huskede svaret fra det omfangsrige pensum er uvist, men det lå som en grundlæggende tanke i min bevidsthed. Alle kan modtage Guds nåde - uanset alder, baggrund eller præstation - den er ganske gratis*.

Og jeg bestod.

Det samme gør kirken og den lutherske arv.

For kirken er for alle. For de tænkende, de tvivlende, de nysgerrige, de troende. Det skal markeres, og det skal fejres!

* Reformationen i *Den Store Danske*, Gyldendal.

TUR TIL LUTHERLAND

I slutningen af april tog et flertal af præster fra
Lejre provsti på studietur til Tyskland

Af Lars Munch





Som garanteret for et kvalificeret teologisk niveau havde vi taget professor og doktor i kirkehistorie Martin Schwarz Lausten med, og det kom vi ikke til at fortryde. Så snart bussen mandag morgen var kørt af færgen i Tyskland, satte Martin sig op ved siden af chaufføren og tog mikrofonen i hånden og fortalte om Luther, Tyskland, hans samtid og de vigtigste personer omkring ham. Ud over at have en meget behagelig stemme og være en fantastisk fortæller, har Martin en viden, som få – hvis ingen – er i besiddelse af, og som han generøst deler ud af.

Udover at være guide på de steder, vi besøgte, fortalte han hver dag, mens vi kørte fra sted til sted. Det er uden tvivl det længste og mest spændende Lutherforedrag, vi nogensinde har oplevet.

Hvad så vi så? Vi begyndte i Erfurt, hvor vi overnattede to nætter og så klosteret, hvor Luther var indskrevet som munk, og kirken, hvor han blev ordineret. På en af turene så vi den sten, der er blevet rejst ved det sted, hvor man mener, at Luther næsten blev ramt af lynet og besluttede sig for at droppe sine jurastudier og i stedet – meget mod sin fars vilje – at blive munk.

Vi så den smukke gamle borg Wartburg, som ligger på et højt bjerg med en fantastisk udsigt, hvor Luther opholdt sig, mens han var blevet dømt fredløs af paven efter rigsdagen i Worms. Mens han sad der i 10 måneder, oversatte han Det Nye Testamente til tysk – en oversættelse, der siden har fået en kolossal betydning for det tyske sprog, og som gjorde det muligt for den almindelige tysker at læse Bibelen for første gang. Det var en af Luthers meget vigtige mærkesager, at man skulle gå tilbage til Bibelen og selv læse, hvad der stod – ikke høre andres fortolkninger af den.

På vej til Wittenberg, hvor vi overnattede 3 dage, så vi Luthers fødested i Eisleben og var lige forbi Halle, hvor vi så de smukke bygninger, som pietisterne byggede i begyndelsen af det 18. århundrede. Det kan sammenlignes lidt med Christiansfeld – dog uden de berømte honningkager.

I Wittenberg, som ikke er en særlig stor, men meget charmerende tysk by, så vi alle de steder, hvor Luther var og virkede sammen med sine to nærmeste kolleger og venner – Philip Melanchton og Johannes Bugenhagen. De boede og virkede inden for en radius af 500 meter og stod for hele den tidlige reformation af den protestantiske kirke.

Det var enormt fascinerende at stå og høre Martin fortælle lige præcis på steder, hvor de tre mænd havde boet, og som stadig ligger der den dag i dag og være i den by, hvor det hele skete.

Vi sluttede i slotskirken, hvor vi fik en særlig dansk rundvisning ind til Dronning Margrethes antemensale, der hang i et ellers aflåst lokale.

Udover at den var meget smuk, bandt den en flot historisk sløjfe på det samarbejde, der de sidste 500 år har været mellem Wittenberg og Danmark.



Lutter

&

vores

samtid

I anledning af reformationsjubilæet holder tidligere professor Jørn Henrik Petersen foredrag i Kirke Sonnerup kirke og i den forbindelse har TRO mødt ham til dette interview.

Ved Birgit Svendsen

Q: Du er forfatter til bogen "Fra Luther til konkurrencestaten". I bogen beskriver du, hvordan Luthers tanker stadig har stor betydning for den måde, hvorpå vi har indrettet vores samfund her i Danmark. Kunne du kort beskrive, hvor vi kan se hans indflydelse i samfundet i dag?

Vi begyndte i 1957 opbygningen af den såkaldte velfærdsstat. Kigger vi på de grundlæggende dyder og værdier, velfærdsstaten bygger på, kan vi se den som et næstekærlighedens surrogat. Det er en "som om"-institution, der sikrer, at vi i forhold til medmennesket opfører os, som om vi nærrede næstekærlighed. Luther var helt klar over, at det indkrogede og selviske menneske ikke magtede at sikre hensynet til næsten; men det er, hvad velfærdsstaten forsøger eller måske rettere forsøgte.

Q: Der er altså en tæt sammenhæng mellem vores protestantiske tro, og den måde vi har indrettet vores samfund på, som du ser det?

I den politiske virkeligheds verden blev, som den svenske sociolog Hans Zetterberg har skrevet, velfærdsstaten sat i søen af lunkne troende og ateister – ofte under modstand fra 'kirkefolket'. På den anden side kan en velfærdsstatslogik som den danske næppe forstås, hvis man ikke inddrager de foregående knap 500-års forkyndelse af en evangelisk-luthersk tankeverden.

Q: Du er økonom – hvorfra kommer din inspiration til at beskæftige dig med Luther?

Vel er jeg uddannet som økonom, men jeg har i stadig stigende grad bevæget mig over i historie, herunder især velfærdshistorie. I de senere år har velfærdshistorien mere og mere fået øjnene op for, at man ikke slået med religionsblindhed kan forstå, hvorfor velfærdsstaterne er blevet så forskellige. For nu ikke bare at arbejde på overfladen førte det mig for små tre år siden til et dybtgående arbejde med Luthers omfattende tekster. Det har været berigende, og jeg er langt fra færdig med mine Luther-studier.

Q: Du giver i din bog udtryk for, at vores udvikling hen imod en konkurrencestat, er en udvikling på vej væk fra Luthers gode indflydelse? Hvad mener du hermed?

Konkurrencestaten bygger grundlæggende på en præstationskultur, der er Luther fremmed. For ham havde det enkelte men-

neske værdi i sig selv. Vel så Luther mennesket som syndigt, selvisk og selvcentreret, men derfra til at gøre et spring, så det opportunistiske menneske på det nærmeste gøres til et ideal, er der en lang vej at gå.

Q: Hvad har din ambition været med at skrive din bog?

Ambitionen har været at afdække, hvad Luthers tænkning har betydet for den socialpolitiske udvikling, men det har måske også som et sidemotiv været mig magtpåliggende i reformationens jubilæumsår at mane den danske folkekirke til en selvbesindelse på kirkens evangelisk-lutherske arv. Vel kalder vi os evangelisk-lutherske, men der er nu en pointe eller to, der synes på vej til at gå i glemmebogen.

Q: Hvordan kan vi aktivt bringe Luthers tanker i spil fremadrettet, synes du?

Først og fremmest skal vi være meget opmærksomme på, at kernen i den lutherske tænkning var, at mennesket i troen blev sat fri til at tjene medmennesket. Det er mere end meget væsentligt at gentænke, hvad det betyder i et samfund, der kalder sig selv evangelisk-luthersk.

Q: Indenfor Folkekirken er der - groft sagt - to forskellige tænkemåder. Dem, der mener, at Folkekirken ikke skal blande sig i samfundsdebatten, og dem, der mener, at Folkekirken skal spille en mere aktiv rolle. Hvad er din holdning til det spørgsmål?

I den henseende er jeg helt i overensstemmelse med Luther, der havde den klare opfattelse, at næstekærligheden, omsorgen for medmennesket, har to dimensioner: en individuel, der drejer sig om kærlighedens fuldbyrdelse, og en kollektiv, som handler om, hvordan samfundet skal indrettes. Derfor kan politik og tro ikke adskilles, hvad Luther da ej heller gjorde. Han gik endda så vidt, at han anså det for prædikanternes opgave at kalde herskerne til orden, når de skejede ud fra det, der var Guds bud. Og for den enkelte kristne at reagere, hvis næstens forhold trådtes under fode. Det er nok værd at tænke over, hvad det betyder i en aktual sammenhæng.

*“Vi skal ikke gentage Luther,
men bruge hans tanker til at
bevæge os og sige noget nyt.”*

**Interview med salmedigter Iben Krogsdal
om at nydigte Luthers salmer.**

Af Helene W. Rasmussen.

Q: Hvordan fik du inspiration til at nydigte Luthers salmer?

Det begyndte i 2013, hvor jeg en dag læste Grundtvigs salme "Som tørstige hjort monne skribe" og derefter skrev en ny salme ud fra den. Indtil da havde jeg aldrig skrevet nye salmer ud fra kendte, men jeg oplevede nu, at salmerne i salmebogen lå og kaldte på at blive skrevet videre på. Det var en stor opdagelse for mig. Jeg havde før tænkt salmerne i salmebogen som originalværker, der stod præcis, som de blev skrevet engang. Men da jeg havde skrevet den nye salme ud fra Grundtvigs salme, gik det op for mig, at mange af salmerne i vores salmebog slet ikke er originalsalmes, men er skrevet om, redigeret og oversat; mange er gendigtninger af tidligere salmer, og der er taget vers ud og sat vers ind. Der er faktisk i Danmark en lang og rig tradition for, at digtere skriver sig op mod hinanden, og nogle af de bedste danske salmer er gendigtninger. Da jeg havde haft den oplevelse, at man sagtens kan skrive videre på gamle salmer, fortsatte jeg med at nydigte salmer i salmebogen. Og da det blev tid for reformationsjubilæet, gik jeg i gang med at arbejde med salmer af Luther, som jo både var reformator og salmedigter. Helt konkret begyndte jeg at nydigte Luthersalmerne, fordi jeg blev inviteret med i et projekt for salmedigtere og komponister, der skulle arbejde med kirkemusikken ud fra Luthers salmer. Vi mødtes flere gange og diskuterede Luther, og vi var meget uenige om, hvordan man kan arbejde med Luther i dag. Nogle mente, at Luthers salmer skal synges, som de står, andre at de blot skal oversættes til moderne dansk. Jeg selv synes ikke, at man bare skal nøjes med at oversætte til nudansk. Det er en misforståelse at tro, at vi mere eller mindre ordret skal gentage, hvad Luther sagde for 500 år siden. Vi er jo ikke længere middelaldermennesker. Det lutherske ligger snarere i, at vi tager kampen op med Luther og hans salmer og traditionen efter ham. Vi skal bruge Martin Luthers tanker til at bevæge os og sige noget nyt.

Iben Krogsdal er uddannet billedkunstner, har læst religionsvidenskab, skriver salmer, holder foredrag og skriver bøger. I forbindelse med reformationsjubilæet har hun udgivet "Vor Gud, du mærker vores sorg", som er nydigtninger af 21 salmer af Luther, som findes i Den danske Salmebog.

Det er kun sjældent, at salmedigtere skriver helt ud af den blå luft. Luther havde fx altid et forlæg for sine salmer. Det kunne være en hymne, et latinsk vers eller som oftest en bibeltekst. Luther var meget optaget af især salmerne i Det gamle Testamente, og flere af Luthers salmer er skrevet som fortolkninger af salmer fra Salmernes Bog. I det hele taget er langt de fleste salmer i Den Danske Salmebog skrevet under direkte inspiration fra Bibeltekster, og i en del vers i salmebogen kan man i noter læse, hvilket præcist sted i Bibelen, en salme henviser til. Selv arbejder jeg dog anderledes med Bibelen i mine salmer. Jeg skriver aldrig, hvor i Bibelen jeg helt konkret har hentet min inspiration. Jeg kommer ikke med skrifthensvisninger. Til gengæld læser jeg tit i salmebogen og Bibelen, og jeg kan meget udenad. At læse og lære teksten at kende er en slags forberedelse for mig. Når jeg så skriver, lader jeg det, der er lagret inde i mig, komme ud i salmeversene. Jeg fortolker altså ikke en bestemt tekstlinje men lader Bibelen som en fortælling om Gud flyde ind gennem salmerne. Det er en mere intuitiv måde at arbejde på. Og det betyder, at en del mennesker føler, der er noget bekendt i mine salmer; pludselig dukker der en linje op, et ord, et billede, noget fra Bibelen, man måske i et splitsekund synes, man kender. For den opmærksomme læser vil der være genkendelighed i meget af det, jeg skriver – for jeg stjæler både bevidst og ubevidst fra salmeskatten, Bibelen, gamle sange og hele traditionen.

Q: Hvori adskiller dine nydigtninger sig fra Luthers originale salmer?

De adskiller sig meget fra Luthers salmer. Det er nemlig ikke bare gendigtninger – altså Luthers 500 år gamle ord på moderne dansk. Jeg skriver derimod videre på Luthers salmer, og jeg digter både med og mod dem. Jeg ser salmebogens salmer som små føljetoner, og derfor tør jeg selv skrive nye afsnit til eksisterende salmer. På den måde får de gamle og de nye salmer lov at tale sammen og



leve side om side. De forstærker hinanden, og det synes jeg er fantastisk.

Q: Har du haft en bestemt hensigt med at nydigte Luthers salmer, noget du ville fremhæve eller udtrykke?

Jeg har taget alle Luthers 21 salmer i salmebogen og nydigtet, og det har været spændende. Jeg har ønsket at bruge tankerne i hans salmer, at finde ud af, hvad de kunne kaste af sig af nye tanker, billeder, erfaringer, ord, nye måder at forstå vores liv og Gud på.

Q: Hvad er forskellen på at skrive en salme fra bunden uden udgangspunkt i en anden salme og så at gendigte?

I virkeligheden tror jeg ikke, at vi ret tit skriver en salme fra bunden. Vi står alle midt i en tradition, vi trækker på – ligesom en billedkunstner, der altid har set noget af det, man har malet hidtil og derfor instinktivt ved, hvad der kan lade sig gøre med en pensel eller et kamera.

Q: "Salmer skal leve gennem sang", skriver du i forordet til din salmesamling "Vor Gud, du mærker vores sorg". Hvad betyder det for os som mennesker at synge salmer?

Det betyder utrolig meget, at vi kan synge vores tro. Når vi synger sammen, er det, som vi bliver én krop. Vi synger os til fællesskab, fordi vi trækker vejret i samme rytme, og det er der noget meget smukt over. Jeg tror, at sangen er noget af det absolut vigtigste i gudstjenesten. Vi skal værne om og styrke fællessangen, fordi den fører os sammen. Jeg kender ikke noget andet menneskeligt fællesskab, hvor man trækker vejret i samme rytme, hvor man hører de samme ord og ganske enkelt hører sammen. Det er fuldstændig enestående for fællessangen.

MATHILDE FALCH ER ET
AF HOVEDNAVNENE PÅ
ÅRETS TRO - ØKOLOGISK
KIRKEFESTIVAL

"Toner og melodier giver mig lys og gør mig lys, og for mig er fællesskabet ved at spille sammen fantastisk. Det bedste, jeg ved, er musik", siger sangerinden Mathilde Falch.

Vi er så heldige at kunne byde Mathilde Falch velkommen til at spille på TRO – økologisk kirkefestival i år. Det glæder vi os meget til, og i anledning af koncerten har vi talt med Mathilde om hendes sange og musik.

Af Helene W. Rasmussen.

Q: Hvad handler dine sange om?

Udgangspunktet i mine sange er mit eget følelsesliv, -jeg kan kun skrive, når der er følelser på spil. Jeg skriver meget ud fra dilemmaer i mine følelser, eller hvis der er spørgsmål, jeg tumler med. Man kan godt sige, jeg bruger sangskrivningen som andre bruger dagbogen til at finde ud af, hvordan man har det. Når jeg skriver, er det, som jeg er i mit eget rum, hvor der ikke eksisterer andet. Jeg får følelser og tanker ud gennem sangskrivningen, og så er jeg også begyndt at skrive lidt om andre mennesker, særligt om, hvad deres historie gør ved mig. Men mine sange er mest selvbiografiske.

Q: Hvorfra henter du inspiration til dine tekster?

Det gør jeg fra mit eget liv og fra andres liv, og altid kun hvis noget er på spil, hvis noget får mig til at føle noget. De fleste sange er skrevet, hvor jeg har haft det svært, hvor jeg har

kæmpet med destruktivitet i mit sind, og når det er, som om jeg vil mod mørket. Der er sangskrivningen et bindeled for mig mellem lyset og mørket, og jeg får det mørke ud gennem det at skrive. Jeg skriver, når jeg har brug for det, og jeg kan også godt skrive glade sange. Jeg får ro af at skrive, det giver mig en følelse af fred. Det hænger også sammen med, at når jeg skriver, føler jeg, at det er mig, der har styringen. Det handler om ikke at gå med det mørke, men at finde en anden vej. Det er ikke noget, jeg kæmper så meget med nu som tidligere. Toner og melodier giver mig lys og gør mig lys, og for mig er fællesskabet ved at spille sammen fantastisk. Det bedste, jeg ved, er musik.

Q: Har du et overordnet budskab, du gerne vil bringe ud med din musik og dine sange?

Jeg prøver – måske ubevidst – at formidle håb med mine sange. Det vil jeg gerne formidle videre. Jeg har selv en baggrund i psykiatrien og med misbrug, og jeg vil gerne formidle, at man kan komme ud på den anden side. Og jeg ved, at kampe er umulige at tage, hvis ikke man tror, man kan komme igennem.

Q: Du har før optrådt ved kirkelige arrangementer, bl.a. i U-kirke i København, er det en anderledes oplevelse at spille i en kirkelig sammenhæng end andre typer af koncerter?

Ja, det er det. Og det er det både for os, der spiller og for publikum. I kirken træder du ind i en anden type rum. Der kan være en vis usikkerhed – må man klappe her fx? Hvad er egentlig reglerne? Hvad må man? Jeg kan godt lide at være med til at bryde den usikkerhed ned, og jeg elsker at komme i kirke og spille der. Nogen gange er det bare svært med lyden. Men om man er religiøs eller ej, så er der noget højtideligt ved at være i en kirke, og det tror jeg, alle kan mærke. Og det er så fint, at i kirken er enhver velkommen, som man er – det er det fantastiske ved en kirke. Jeg har haft rigtig gode oplevelser ved at spille i kirker.

Q: Hvad kan vi forvente os, når du optræder til TRO-festivalen?

Man kan forvente, at jeg rigtig gerne vil være der. Jeg glæder mig, og jeg har været inde på jeres hjemmeside, og det ser virkelig ud til at være noget helt særligt. Jeg håber publikum vil kunne mærke, at vi i orkesteret er bedste venner, og at vi elsker at spille sammen. Mit mål med en koncert er altid at prøve at få folk til at føle, at de er en del af det hele, at det er en fælles oplevelse. Jeg håber, man vil komme til at fornemme, at jeg mener hvert et ord, jeg synger, at det kommer fra mit inderste. Jeg kan både være fandenivoldsk, nærværende og sårbar, når jeg optræder, og jeg synes, der er en egen skønhed i vildskaben og i det uperfekte. For mig skal det være ærligt og ægte. Og så tager jeg en ny sang med, som er inspireret af Bibelen. Den hedder "Som barn på ny" og handler om, at det ikke er alle børn, der får lov at være børn, -at de må finde ind til barnet i dem selv senere i livet. I det hele taget refererer jeg til Bibelen i mange af mine sange.

Sådan fejres 500-året for reformationen, i dine sogne

FOREDRAG OM LUTHERLAND

I april var alle præsterne i Lejre provsti på kursus sammen til Lutherland. Det var en spændende og lærerig tur, og vi fik taget en masse gode billeder.

Vi vil derfor invitere alle til et billedforedrag om denne tur.

DATO – Torsdag den 7. september kl. 19.30

STED Kirke Hyllinge præstegård

LUTHERFILM

Som det jo så klart fremgår af dette kirkeblad er vi midt i et Lutherår, og derfor holder vi Lutherbiografaften, hvor vi skal se den kendte amerikanske film om Martin Luther fra 2003.

Vi byder på lidt godt at spise og drikke til filmen.

DATO Onsdag den 13. september kl. 19.30

STED Kirke Hyllinge præstegård

LUTHERBRUNCH

Vi har efterhånden holdt brunch i Kirke Hyllinge kirke og præstegård gennem flere år og med alle mulige temaer – i dette efterår giver temaet sig selv – det skal selvfølgelig være en Lutherbrunch.

DATO Fredag den 15. september kl. 9.00

STED Kirke Hyllinge kirke og præstegård

KATOLSK ELLER LUTHERSK!

- Lutherspil i Lejre

En stormfuld efterårsaften i 1550 banker det på porten til Kalundborg slot. Her sidder kong Christian II som livstidsfange. Ind ad døren træder Peder Palladius, den første protestantiske biskop over Sjælland, og hans ærinde er at overbringe kongen et frisk eksemplar af en komplet oversættelse af Bibelen til dansk, som netop er færdiggjort. Peder Palladius havde studeret i Wittenberg i Tyskland under Martin Luther, og han var en af de første i Danmark, der sluttede sig til Luthers tanker.

Katolsk eller luthersk! er et nyskrevet skuespil, der fører os ind i historien om reformationen i Danmark. Forfatteren til stykket er Sten Kaalø, og instruktøren er Kaspar Rostrup. Stykket opføres af skuespillerne Christian Steffensen, Sofie Topp-Duus og Christian Mosbæk.

Efter forestillingen er der en let anretning, Luther-øl og musik, som den lød på Luthers tid.

Entré 100 kr. Billetter købes på www.billetto.dk fra den 1. september.

DATO Fredag den 6. og lørdag den 7. oktober kl. 18.00

STED Hvalsø kirke og sognegård

LUTHERFEJRING I KIRKE SONNERUP

Den 31. oktober er det 500 år siden,
at Luther slog sine 95 teser op på
kirkedøren i Wittenberg.

En begivenhed, der blev startskuddet til hele hans reformatoriske projekt.

Vi fejrer begivenheden denne søndag med såvel gudstjeneste med reformationsmusik og salmesang som foredrag med tidligere professor Jørn Henrik Petersen.

“Musikken er en gave fra Gud: Den jager djæveln på flugt og gør menneskene glade.” Således beskriver Martin Luther musikkens betydning for tro og sind. Han agtede menighedssangen som en “sunget forkyndelse” af evangeliet og den ny lære.

Amatørensensemblet “Valkendorferne” fremfører i samarbejde med organist Morten Skjoldan Petersen kirkemusik fra renæssance- og baroktiden, som endnu i vor tid anvendes som salmemelodier i den danske folkekirke.

Undervejs veksles der mellem menighedens salmesang og musikindslag. Desuden vil ensemblet fortælle lidt om historien bag salmemelodierne således, at man får et udvidet kendskab til de salmer, man kender i forvejen og måske har sunget mange gange før.

Efter gudstjenesten er menighedsrådet vært ved en kop kaffe og Lutherkager og derefter holder Jørn Henrik Petersen foredraget: “Fra Luther til Konkurrencestaten”.

Martin Luther var ikke kun kirkelig reformator, han var også samfundskritiker. For vel kunne der ikke bygges samfund på tro og næstekærlighed, men næstekærligheden krævede hos Luther virkelig omsorg for det andet menneske. I sit foredrag vil Jørn Henrik Petersen minde Folkekirken, ja os alle, om denne lutherske arv!

Jørn Henrik Petersen, født 1944 var indtil sin pensionering leder af Center for Velfærdsstatsforskning ved Syddansk Universitet. Han har været prorektor samt leder af Center for Journalistik samme sted. Blandt hans mange tillidshverv kan nævnes formandskabet for TV2’s bestyrelse fra 1988-1994. Se interviewet med Jørn Henrik Petersen på side 10.

DATO Søndag den 29. oktober kl.14.00

STED Kirke Sonnerup kirke

LUTHERGUDSTJENESTE

På netop denne dag slog Martin Luther sine berømte 95 teser op på den grønmaledede kirkedør i Wittenberg – de teser, der for alvor satte gang i hele reformationen, og som jo på den måde var medvirkende til, at vi i dag er protestanter og Den danske folkekirke.

Det skal fejres, og det gør vi med en festlig, historisk gudstjeneste.

Vi får besøg af Martin Legéne Group som sammen med vores kirkesanger Miriam Jul Rasmussen vil spille nogle af Martin Luthers udvalgte salmer. For Martin Luther var det vigtigt, at kristendommen blev formidlet i ord og sang, så alle kunne forstå den, og derfor bliver hans salmer lidt mere nutidige denne jubilæumsaften.

DATO Tirsdag den 31. oktober kl. 17.00

STED Lyndby kirke

BABYSALMESANG, SUTTER OG SALMER

– ja, kært barn har mange navne

Fælles for dem er, at de er en tilbagevendende aktivitet, der er rettet mod babyer og deres forældre, bedsteforældre og dagplejere.

Flere undersøgelser har vist, at det styrker de kreative sider af det lille nye menneske at høre musik – og ikke mindst at høre mor og far synge for dem. Især salmer er meget velegnede på grund af den ro og skønhed, som såvel tekst som musik udtrykker. Der synges også remser og laves fagter, så man kan få gode idéer til musik, sang og bevægelse med hjem til brug i hverdagen.

Aktiviteten foregår i kirkerummet, da kirkens særlige rum og akustik er med til at skabe den harmoniske stund. Men rummet gør det ikke alene. Også rytme-instrumenter og andre sansevækkende virkemidler bliver taget i brug sammen med orgel, klaver, guitar eller lignende instrumenter.

Bagefter er det tid til en kop kaffe eller te, hvor de voksne kan få sig en hyggelig snak, inden barnevognene pakkes igen. For alle kirker gælder det, at deltagelse er gratis.

Har du også lyst til at styrke dit barns sanser på en nem og sjov måde, så se hvor og hvornår efterårsseasonen begynder herunder.

SUTTER OG SALMER I KIRKE HYLLINGE KIRKE

Vi har to hold i år og for første gang har vi afslutning for det første hold om eftermiddagen, så forældre kan komme og se, hvad vi laver. Det glæder vi os til, og der bliver kaffe og kage til alle.

DATO: Hold 1 mødes onsdag den 16.8, 23.8, 30.8. 6.9 og 13.9
Hold 2 mødes onsdag den 27.9, 4.10, 11.10, 25.10 og 8.11

TID: Kl. 10.00-11.00, samt onsdag den 13.9 kl. 15.30

STED: Kirke Hyllinge kirke

SUTTER OG SALMER I SÆBY KIRKE

DATO: Torsdag den 14.9, 28.9, 12.10, 26.10, 2.11, 14.11 og 7.12.

TID: Kl. 9.30

STED: Sæby kirke

BABYSALMESANG I KIRKE SONNERUP KIRKE

DATO: Onsdag den 6.9, 13.9, 20.9, 27.9, 4.10, 11.10, 18.10 og 25.10.

TID: Kl. 10.00-11.00

STED: Kirke Sonnerup kirke
Tilmelding til organist Morten Skjoldan Petersen på email msp@km.dk.
(evt. telefon/sms 2651 5262).

BØRNEKIRKE

I Sæby kirke

*Jeg tror, det bliver regnvejr
Jeg tror på freden i verden
Jeg tror, hun havde den røde regnfrakke på
Jeg tror på, at min mor bliver rask
Jeg tror, bussen kører et kvarter over ni
Jeg tror på min søn*

Tro kan handle om, at der er noget, man er næsten sikker på, -at bussen kører, at der kommer regnvejr; og tro kan dreje sig om at have tillid til noget, - at noget går godt, giver mening, at der bliver fred. Bibelen rummer et væld af historier, hvor det er lige ved at gå galt, hvor det går galt, og samtidig går det som en rød tråd gennem den, at det ender godt. Til Børnekirke hører vi historierne, synger og spiser sammen, og der er en aktivitet for børnene til sidst. Maden koster 20 kr. for voksne og 10 kr. for børn. Tilmelding til Helene på hra@km.dk eller 27 13 98 93.

DATO Den 14.9., 11.10. og 16.11., hver gang kl. 17-19

STED Sæby kirke



CAFÉEFTERMIDDAGE

Snak, strikketøj og kaffe!

De hyggelige caféeftermiddage i Sæby fortsætter efter sommerferien. Der er altid kaffe på kanden og mulighed for en god snak.

Tag gerne dit strikketøj eller et andet håndarbejde med.

DATO Onsdag den 6. september og hver onsdag frem til jul kl. 13.00-16.00

STED Bylaugshuset, Tingstedet 6 i Sæby



BØRNEHØSTGUDSTJENESTE

En oplevelse for alle sanser!

Årets minikonfirmander bærer blomster, frugt og grøntsager ind i kirken, og efter gudstjenesten afholder sognepræst Birgit Svendsen auktion over høsten. Overskuddet går til minikonfirmandernes afslutning. Menighedsrådet er vært ved en let frokost.

Kirkernes børnekor medvirker også, så der bliver kræs både for øret såvel som for ganen. Alle er hjertelig velkomne.

DATO Søndag den 1. oktober kl. 11.00

STED Kirke Sonnerup kirke





HØST- GUDSTJENESTE med Klavertrioen

Kirken er smukt pyntet op til høst, og igen i år fejrer vi dagen med megen musik. Det er Klavertrioen, der står for musikken, der denne gang vil spænde over både klassiske og folkemusikalske toner. Men vi skal selvfølgelig også synge nogle af de dejlige høstsalmes ledsaget af violin, cello og orgel. Klavertrioen består af Lars Lyngberg-Larsen, violin, Sebastian Baunsgaard, cello, og Morten Skjoldan Petersen, klaver og orgel.

DATO Søndag den 17. september kl. 11.00

STED Kirke Sonnerup kirke



GOSPEL-WORKSHOP med kaffe & kage

Iben Hempel, Pernille Jensen og Oscar Gilbert har igennem 4 år kørt Gospel Voices, men måtte af økonomiske grunde lukke koret i januar 2017. MEN musik kan man ikke leve uden, så noget må gøres!

Søndag den 17. september slår trio'en derfor dørene op til en gospel workshop i Aktivitetshuset i Kirke Sonnerup. Dagen vil byde på både swingende gospel-musik, der giver røde kinder og måske endda "sved" på panden, og smukke ballader, der rører hjerte og sjæl.

ALLE og vi MENER alle kan være med her – man behøver IKKE have sunget før, eller have nodekendskab, bare man har lyst til at åbne munden og synge med! Kom glad, alle er velkomne.

Der vil være en deltagerbetaling på 125,- pr. person. Kaffe og kage er inkluderet – men frokost skal man selv have med. Vi afslutter dagen med koncert i Kirke Sonnerup kirke klokken 14.30, så husk at invitere alle til en hyggelig søndag!

DATO Søndag den 17. september kl. 14.30

STED Kirke Sonnerup kirke

MINIKONFIRMAND AFSLUTNING med Babulja og pizza

Kom og oplev det topunderholdende band Babulja folde sit musikalske eventyr ud med sange om alt fra piger til pirater. Babulja spiller musik fra alle verdenshjørner tilsat stærke melodiske sange, der både underholder og udfordrer. De har særligt fokus på at inddrage publikum med såvel sang, klap og råb, hvori stompforløb indgår, og hvor alle børn, der vil, kan spille på baljer.

Alle minikonfirmander med familie er velkomne og også alle andre interesserede. Vi giver pizza i våbenhuset. Af hensyn til maden må I gerne melde jer til på mgm@km.dk inden den 21. november.

DATO Tirsdag den 28. november kl. 17.00

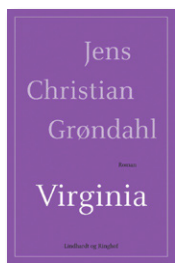
STED Kirke Hyllinge kirke



"Det udvider éns horisont at blive inviteret til at se livet fra de nye perspektiver, man kan møde i en roman."

Sådan har Jens Christian Grøndahl engang sagt i et interview. Læsekredsen i Rye har taget Grøndahls ord til sig og inviterer nu til en ny sæson Læsekreds i Rye præstegård. Bøgerne til nedenstående arrangementer kan lånes på Kirke Hyllinge bibliotek.

Af Birgit Svendsen

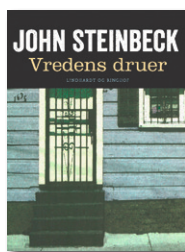


Første gang vi mødes er onsdag den 20. september, hvor vi læser **Jens Christian Grøndahls roman 'Virginia'**.

Begivenhederne i bogen tager deres udgangspunkt en krigssommer under 2. verdenskrig, hvor tre menneskers livsbane tilfældigt skærer hinanden: En 16-årig ung pige på sommerophold ved Vesterhavet, en nedstyrtet engelsk pilot og en dreng, der senere bliver til bogens fortæller.

Jens Christian Grøndahl (f. 1959) har udsendt en lang række bøger, der er oversat til over 25 sprog, senest romanen "Tit er jeg glad" fra 2016. Han har modtaget flere priser bl.a. De Gyldne Laurbær i 1998.

TID Onsdag den 20. september kl. 19.30
STED Rye Præstegård



Næste læsekredsaften er den 25. oktober har vi programsat: **John Steinbecks roman 'Vredens druer'**.

Vredens druer fra 1939 er en moderne folkevandrings saga fra 1930'ernes USA om Oklahomas forgældede bønder, der drives fra deres jord og bliver lokket til Californien, hvor de udnyttes på det groveste og ender arbejdsløse og hjemløse på landevejen.

Vredens druer, der ved sin udgivelse omgående blev en bestseller, vakte en så voldsom debat i USA, at udgivelsen er blevet betegnet som en national begivenhed og den betragtes som Steinbecks hovedværk. Den vandt Pulitzer-prisen i 1940 og var en væsentlig begrundelse for hans modtagelse af Nobelprisen i 1962.

Vi får denne aften besøg af valgmenighedspræst fra Osted Laura Lundager Jensen, som vil drøfte bogen med os.

Romanen kan undtagelsesvis afhentes 6 uger før læsekredsaftenen på biblioteket, da den er et digert værk.

TID Onsdag den 25. oktober kl. 19.30
STED Rye Præstegård



Og den 29. november mødes vi for at læse den norske forfatter **Roy Jacobsens roman 'Vidunderbarn'**.

I romanen er vi tilbage i 1960'ernes Oslo, nærmere bestemt boligblokforstaden Årvoll. Her bor drengen Finn alene med sin mor, men da økonomien skranter, ser Finns mor sig nødsaget til at søge en lejer at dele huslejen med.

Roy Jacobsen, født den 26. december 1954, blev nomineret til Nordisk råds litteraturpris for romanerne Sejrherrerne i 1991 og Frost i 2004.

TID Onsdag den 29. november kl. 19.30
STED Rye Præstegård

Alle er hjertelig velkomne.



YO SOY LA LOCURA

Mikkel Egelund
Alexandra Carlgren
Annemette Pødenphant

Det varmbloedige og temperamentsfulde Spanien er centrum for denne spændende koncert. En dansk trio har specialiseret sig i den levende spanske musiktradition.

Spanien er guitarens hjemland, og det mærker man straks med Mikkel Egelunds virtuose spil. Guitaren suppleres af en på en gang fyrig og følsom cello spillet af Alexandra Carlgren. Endelig fortolkes sangene med lidenskabelig velklang af sopranen Annemette Pødenphant.



"Yo soy la locura" er et citat fra en sang af Henry la Bailly fra renæssancen, og det betyder, jeg er vanviddet. Og med den sang og mange andre inviteres lytteren på en rejse gennem spansk musik fyldt med folkløse, virtuositet og dansende rytmer. Annemette Pødenphant er uddannet fra Det jyske Musikkonservatorium i 2016 og favner med sin varme sopran et bredt repertoire som solist i mange sammenhænge. Mikkel Egelund regnes for et af de største danske guitartalenter, og blev tildelt den fornemme 1. pris ved London International Guitar Competition 2013, og har allerede en imponerende musikerkarriere bag sig. Endelig er Alexandra Carlgren en lovende ung svensk cellist, der behersker såvel de klassiske som mere improvisatoriske, moderne stilarter.

Gå ikke glip af en temperamentsfuld og varmbloedig aften i Kirke Sonnerup kirke!



DATO Torsdag d. 28. september kl. 19.30

STED Kirke Sonnerup kirke

**TRO
WEB.
ORG**



FILMKLUBBEN BERGMANN BYDER PÅ TO NYE PLETSKUD

Vi kalder det en klub, men alle er hjertelig velkomne!

Ved Poul Joachim Stender og Birgit Svendsen

Tag i biffen i din lokale kirke. Filmklubben Bergmann har to forrygende film på programmet dette efterår.

Resten af dagen

James Stevens er butler, stolt over sit hverv og loyal og korrekt til det alleryderste. Han tjener den magtfulde Lord Darlington på hans gods, et traditionsrigt sted, hvor store politiske beslutninger bliver taget hver eneste dag. Samtidig forstærkes hans forhold til den unge husholderske Miss Keaton uden, at han kan give udtryk for det. Men skæbnen giver ham måske en ny chance: En rejse tilbage gennem fortidens synder og forglemmelser. Filmen er instrueret af James Ivory, og de to hovedroller spilles fremragende af Anthony Hopkins og Emma Thomsen.

Crash

Crash er en tankevækkende og udfordrende fortælling, der stiller sig provokerende an over for de komplekse raceproblemer i samtidens USA. Et drama, der i et mosaikmønster dykker hovedkuls ned i Los Angeles' etniske smeltedigel og følger et broget persongalleri i deres kamp for at overvinde små og store tragedier i en hverdag efter 11. september. Filmen er instrueret af Paul Haggis og den vandt 3 Oscars. Den har et væld af kendte skuespillere på rollelisten, bl.a. Sandra Bullock, Don Cheadle og Matt Dillon.

Vi glæder os til at se jer!

DATO Onsdag den 4. oktober og onsdag den 22. november kl. 19.00

STED Kirke Sonnerup kirke



Allehelgen

Hvad skal vi stille op med det, vi ikke kan gøre noget ved? Det, hvor vi er helt grundlæggende magtesløse, som når et menneske dør fra os? Hvad skal vi stille op med vores trang til at handle, gøre godt, når den, vi vil gøre det for, ikke kan tage imod? Ja, de fleste kender nok svaret. Så tænder vi lys, gør afdøde pænt i stand, lægger i kiste, samles i familien, samles måske for at se afdøde, om det er derhjemme eller på hospitalet. Vi stiller blomster frem, åbner et vindue, lægger personlige gaver i kisten, beder en bøn, synger en salme, læser i Bibelen – eller bare nogen af tingene. Og hver eneste ting, vi gør, er velovervejet, fyldt af mening og betydning for os. Til Allehelgen holder vi særlige gudstjenester i dine lokale kirker, hvor vi mindes dem, der er døde i det forgangne år.

ALLEHELGEN

I Sæby og Gershøj

I begge kirker inviterer vi til en gudstjeneste til Allehelgen, som både handler om sorgen ved at miste og om taknemmeligheden over det liv, man fik lov at dele med et kært og elsket menneske. Det handler om at skimte efter sprækker af lys i en periode af ens liv, hvor mørket fylder og har magt.

Der er mulighed for at købe lys til at sætte på sit gravsted.

DATO Søndag den 5. november

STED Gershøj kirke kl. 17.00 og Sæby kirke kl. 19.00.

ALLEHELGEN

Med vokaltrioen

Vokaltrioen medvirker ved årets Allehelgen-gudstjeneste i Kirke Sonnerup. Vokaltrioen vil synge et varieret program af smukke og stemningsfulde flerstemmige sange.

Det er tre dygtige lokale sangere, der har dannet gruppen: Elisabeth Holt Pedersen, Anna Klareskov og Annette Lyngbye. Vokaltrioen bliver akkompagneret af Morten Skjoldan Petersen.

DATO Søndag den 5. november kl. 16.00

STED Kirke Sonnerup kirke

JENS LYSDAL

I Kirke Hyllinge og Lyndby

Vi får besøg af guitarist og sanger Jens Lysdal, som vil spille med under vores to Allehelgensgudstjenester.

Jens Lysdal er altid gået sine helt egne veje. Helt upåvirket af trends og strømninger, holder han fast i kun at lave musik der kommer helt inde fra. Lysdals musik er ofte afdæmpet, og der er intet poleret eller strømlinet over hverken dén eller hans optræden. Han skiller sig også ud ved at være både en stærkt personlig sanger (ofte kaldt "Danmarks Leonard Cohen") og sangskriver og samtidigt én af landets bedste guitarister.

Jens Lysdal spiller både til en almindelig søndagsgudstjeneste og til en aftenmeditation, hvor der også vil være mulighed for at tænde lys.

DATO Søndag den 5. november kl. 10.00
Onsdag den 8. november kl. 20.00

STED Kirke Hyllinge kirke (søndag)
Lyndby kirke (onsdag)



KIRKE, KULTUR, SKOLE OG INTEGRATION

Foredrag af tidligere minister, nuværende folketingsmedlem Bertel Haarder

Vi samles først til gudstjeneste. Efter gudstjenesten er menighedsrådet vært ved et let traktement. Derefter holder Bertel Haarder foredrag om emnet: "Kirken, kultur, skole og integration".

Bertel Haarder har været medlem af Folketinget for partiet Venstre i en lang årrække, har været medlem af Europaparlamentet og har været minister i flere regeringer, senest 28. juni 2015 - 28. november 2016 som kultur- og kirkeminister i regeringen Lars Løkke Rasmussen.

Haarder rundede, den 8. oktober 2016, 7853 dage som minister, og han er dermed den minister, der har siddet længst af alle siden systemskiftet i 1901. Han har været undervisningsminister i mere end 15 år og er desuden folketingets aldersformand (nestor) og dermed den, der formelt åbner mødet til Folketingets åbning den første tirsdag i oktober.

Vi ser frem til et par spændende timer med et aktivt og engageret menneske og en af Danmarks mest erfarne politikere.

DATO Søndag den 12. november kl. 11.00

STED Kirke Sonnerup kirke

SKIBBYKORET

Eftermiddagskoncert i Kirke Hyllinge kirke

Skibbykoret er et firstemmigt, blandet kor på 32 sangere. Korets sæson går fra august til maj, og i denne periode afholdes flere koncerter.

Skibbykoret synger et bredt og afvekslende program, der omfatter danske og udenlandske sange, viser og salmer samt også operette- og lettere klassiske værker, og repertoiret sammensættes og afstemmes efter årstid og aftale med arrangøren.

Skibbykoret dirigeres af Anette Spahn Klausen og akkompagneres af Ulrik Spahn Klausen. Begge er uddannet cand. mag. i musik fra Aalborg Universitet. De er begge korledere, og har for ganske nylig sammen stået for en speciel opførelse af Bachs Matthæuspassion.

DATO Søndag den 26. november kl. 15.00

STED Kirke Hyllinge kirke



Døbte



Viede

KIRKE HYLLINGE KIRKE

- 07.05 Ellen Malling Gruntofte
 13.05 Liv Nørgaard Nielsen Thusgaard
 14.05 Amalie Oster Vithøft Hansen
 14.05 Laura Oster Vithøft Hansen
 15.07 Ask Sejv Bustamante Madsen

KIRKE SONNERUP KIRKE

- 07.05 Ellie Clara Elisabeth Mortensen
 07.05 Sif Edvelved Midjord
 07.05 Aura Edvelved Midjord
 04.06 Eskild Bech Burkhardt
 17.06 Alberte Møller Jessen
 25.06 Asger Sværke Zoega
 09.07 Pil Jordan Rask

SÆBY KIRKE

- 07.05 Robert Jakovljevic Jønsson
 25.06 Mattis Martinson Samuelsen

GERSHØJ KIRKE

- 30.04 Bastian Ask Dennis
 07.05 Asta Nissen

KIRKE HYLLINGE KIRKE

- 15.07 Nanna Isabella Romanow & Casper Ovesen
 08.07 Kirkelig velsignelse
 Camilla Skov Alring & Johnny Skov Alring

LYNDBY KIRKE

- 20.05 Line Zinck Jørgensen & Danni Stokbæk
 26.05 Hanne Margrethe Christensen & Sv. Helge Christiansen
 03.06 Magali Céline L'Hommelais & Anders Emil Hansen
 10.06 *Kirkelig velsignelse*
 Janna Henriette Jørgensen Eliassen & Jan Hjorth Lindgren Eliassen

RYE - KIRKE SONNERUP SOGNE

- 17.06 Karina Velling Petersen & Nikolaj Ditlev Andersen (Ryegård park)
 24.06 Helle Stielund og Frank Hansen (Ryegård park)
 22.04 Tanja Tholstrup Larsen & Jesper Nordskilde
 03.06 Maria Burin Møller & Mads Porsborg Pedersen (Trudsholm)
 22.07 Sara Bønneland Fokdal & Samuel Hansen
 29.07 *Kirkelig velsignelse*
 Kasper Larsen & Karina Jakobsen(Trudsholm)

GERSHØJ KIRKE

- 10.06 Eva Kofoed Kristiansen & Kristian Myren Riis
 17.06 Mette Line Pedersen & Lasse Hasling Pedersen
 01.07 Stine Jørgensen & Jan Østergaard Jørgensen

SÆBY KIRKE

- 29.04 Karen Møller & Sune Back Wessel

Begravede



KIRKE HYLLINGE KIRKE

- 29.04 Inge Hulvej Riis
 24.05 Edel Larsen (fra Ferslev kirke)
 02.06 Trine Alber Olsen (fra Strandmarkskirken)
 15.06 Torben Peter Petersen (Fra Skt. Jørgensbjerg)
 24.06 Jens Christian Fritz Jensen-Heby
 04.07 Kay Jensen
 11.07 Knud Erik Falk (fra Holstebro)

LYNDBY KIRKE

- 24.05 Kristine Nielsen

RYE - KIRKE SONNERUP SOGNE

- 28.04 Inger Tvergaard (Hvalsø Kirke)
 13.05 Anne Hjorth Kling (Margrethe Kapellet)
 26.05 Olga Larsen
 17.06 Kirsten Vibeke Christensen
 27.06 Aase Poulsen Lidholm (fra Østre kapel)
 19.07 Erling Volf Møllehave
 22.07 Tage Andersen

GERSHØJ KIRKE

- 27.05 Olaf Henry Winther Christensen
 09.05 Birthe Nielsen

SÆBY KIRKE

- 24.05 Asta Marie Sørensen

Kirke Hyllinge & Lyndby

Provst for Lejre Provsti
og sognepræst
LARS MUNCH
Bygaden 33
4070 Kr. Hyllinge

Tlf: 46 40 41 34
Mail: lamu@km.dk

Mandag fri

Formand i Kirke Hyllinge **LISBETH GRØNBERG**
Hvidemosevej 28, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 78 79 20

Formand og kirkeværge i Lyndby **INGA ELIASSEN**
Hornsherredvej 245, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 01 22

Præstese­kretær **SUSSI AUNSKOV**
Tlf: 30 30 49 34
Træffes tirsdag og torsdag mellem 10 - 12
Mail: suaj@km.dk

Kirkeværge og Kasserer i Kirke Hyllinge
ELSE THOMSEN
Stationsvej 11, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 30 38

Kasserer i Lyndby **INGE FORSMANN**
Grantoften 2, Ll. Karleby, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 43 13 40

Graver i Kirke Hyllinge **BIRTHE JØRGENSEN**
Kjøbmagergade 15, Kyndeløse
4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 05 36
Mail: graverkrhyllinge@kirk.mail.dk

Graver i Lyndby **JOHNNY KRISTIANSEN**
Lyndbygade 10, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 22 73 46 00
Mail: lyndby10@gmail.com
Mandag fri.

Gravermedhjælper
FLEMMING BENGAARD
Mail: flemming4050@hotmail.com

Kirkesanger
MIRIAM JUL RASMUSSEN
Tlf: 26 20 32 55
Mail: mail@mjr.dk

Organist
DAN HEMMER
Tlf: 40 74 10 14
Mail: dan.hemmer@gmail.com

Rye & Kirke Sonnerup

Sognepræst
BIRGIT SVENDSEN
Ejbyvej 14
4060 Kirke Såby

Tlf: 46 40 50 04
Fax 46 40 52 04
Mail: bsv@km.dk

Træffes bedst
Tirsdag, onsdag og
torsdag kl. 9:30-10:30
Mandag fri

Formand **JENS OLE PEDERSEN**
Englerup Gade 41, 4060 Kirke Såby
Tlf: 46 49 95 98 / 20 34 01 80

Præstese­kretær **BIRGITTE SKOVSTED**
Rye præstegård
Tlf: 46 40 50 04 Mail: bgr@km.dk
Træffes bedst onsdag

Kasserer i Rye og Kirke Sonnerup
INGE FORSMANN
Grantoften 2, Ll. Karleby, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 43 13 40

Kirkeværge i Rye **ELLEN RØ NIELSEN**
Hyllingeparken 71, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 48 61

Kirkeværge i Kirke Sonnerup
BODIL MARIE THOMSEN
Bygmarken 23, 4060 Kirke Såby
Tlf: 46 49 27 75 / 50 94 19 38

Graver i Rye **HENNING SØRENSEN**
Elverdamsvej 290, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 05 44 Mail: graverrye@gmail.com
Træffes bedst kl. 12.00-13.00 Mandag fri.

Gravermedhjælper i Kirke Sonnerup
ANNE METTE SVENDSEN
Jenslevvej 54, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 30 55 18 03
Mail: graversonnerup@outlook.dk

Kirkesanger i Rye og Kirke Sonnerup
ELISABETH HOLT PEDERSEN
Englerupgade 41, 4060 Kirke Såby
Tlf 61 60 95 98

Kirkesanger i Rye og Kirke Sonnerup
GRETHE HOLM
Svinget 16, 4050 Skibby
Tlf 47 52 70 65

Organist i Rye og Kirke Sonnerup
MORTEN SKJOLDAN PETERSEN
Mansasvej 24, 2500 Valby
Tlf: 26 51 52 62 Mail: msp@km.dk

Sæby & Gershøj

Sognepræst
HELENE WONSBEK RASMUSSEN
Midlertidig adresse:
Kirkevej 51, 4070 Kirke Hyllinge

Tel: 46 40 41 61
Mail: hra@km.dk

Træffes
Tirsdag, onsdag og fredag kl. 9:00-10:00
Torsdag kl. 17:00-18:00
Mandag fri

Formand
HELENE W. RASMUSSEN
Kirkevej 51, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 41 61

Kirkeværge i Sæby
LEIF EILERTSEN
Strandbakken 2, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf. 21 69 73 80

Kirkeværge i Gershøj
NINA BØGH HVIDBERG
Gershøjvænge 15, Gershøj, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf. 52 50 31 83

Kasserer
KIRSTEN KRISTENSEN
Stakhaven 6, Sæby, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf. 46 40 41 89

Graver i Sæby og Gershøj
FLEMMING VINCENTS
Acacievej 8a, 4060 Kirke Såby
Tlf: 22 14 06 79

Gravermedhjælper i Sæby og Gershøj
BJARNE BAK
CHARLOTTE ANDERSEN

Kirkesanger og kirketjener
POUL VINCENTS
Tlf: 46 40 36 31/ 30 54 77 03

Organist i Sæby og Gershøj
KLAUS FREDERIKSEN
Tlf: 41 57 83 22

**TRO
WEB.
ORG**



	SÆBY	GERSHØJ	KIRKE HYLLINGE	LYNDBY	RYE	SONNERUP
SEPTEMBER	Søndag d. 3 12.s.e. trinitatis HALMKIRKEN 10.00					Søndag d. 3. 12.s.e. trinitatis 9.30 MR
	Søndag d. 10. 13.s.e. trinitatis 9.00 HWR	Søndag d. 10. 13.s.e. trinitatis 10.30 HWR	Søndag d. 10. 13.s.e. trinitatis 10.00 LM ☕			Søndag d. 10. 13.s.e. trinitatis 11.00 MR/BS Velkomstgudstj. konfirm.
	Torsdag d. 14. 17.00 HWR Børnekirke					
			Fredag d. 15. 9.00 LM Brunch			
		Søndag d. 17. 14.s.e. trinitatis 9.00 HBA		Søndag d. 17. 14.s.e. trinitatis 10.00 LM Høst ☕		Søndag d. 17. 14.s.e. trinitatis 11.00 BS Høst/klavertrio
	Søndag d. 24. 15.s.e. trinitatis 9.00 HBA		Søndag d. 24. 15.s.e. trinitatis 10.00 MGM Høst			Søndag d. 24. 15.s.e. trinitatis 11.00 MR Motetkor
OKTOBER		Søndag d. 1. 16.s.e. trinitatis 10.30 HWR reception		Søndag d. 1. 16.s.e. trinitatis 10.00 Drop In 11.00 MGM ☕		Søndag d. 1. 16.s.e. trinitatis 11.00 BS Høst/Minier/Kor
	Søndag d. 8. 17.s.e. trinitatis 10.30 HWR	Søndag d. 8. 17.s.e. trinitatis 9.00 HWR	Søndag d. 8. 17.s.e. trinitatis 10.00 LM ☕			Søndag d. 8. 17.s.e. trinitatis 11.00 BS
	Onsdag d. 11. 17.00 HWR Børnekirke					
		Søndag d. 15. 18.s.e. trinitatis 10.30 HWR ☕		Søndag d. 15. 18.s.e. trinitatis 10.00 LM		Søndag d. 15. 18.s.e. trinitatis 11.00 LM
	Søndag d. 22. 19.s.e. trinitatis 9.00 HBA		Søndag d. 22. 19.s.e. trinitatis 9.30 MR			Søndag d. 22. 19.s.e. trinitatis 11.00 MR
				Søndag d. 29. 20.s.e. trinitatis sommertid slut 10.00 MGM/HWR Konfirmander		Søndag d. 29. 20.s.e. trinitatis sommertid slut 14.00 BS ☕ Reformationsfejring
			Tirsdag d. 31. 17.00 MGM Luther 500 år			
NOVEMBER	Søndag d. 5. Alle Helgens dag 19.00 HWR ☕	Søndag d. 5. Alle Helgens dag 17.00 HWR ☕	Søndag d. 5. Alle Helgens dag 10.00 MGM ☕			Søndag d. 5. Alle Helgens dag 16.00 MR vokaltrioen
				Onsdag d. 8. 20.00 MGM Alle Helgens meditation		
	Søndag d. 12. 22.s.e. trinitatis 9.00 HBA			Søndag d. 12. 22.s.e. trinitatis 10.00 LM ☕		Søndag d. 12. 22.s.e. trinitatis 11.00 BS Motetkor foredrag Bertel Haarder
	Torsdag d. 16. 17.00 HWR Børnekirke					
		Søndag d. 19. 23. s. e. trin 10.30 HWR	Søndag d. 19. 23. s. e. trin 10.00 Drop In 11.00 MGM			Søndag d. 19. 23. s. e. trin 11.00 MR
	Søndag d. 26. sidste s. i kirkeåret 9.00 HBA			Søndag d. 26. sidste s. i kirkeåret 9.30 BS		Søndag d. 26. sidste s. i kirkeåret 11.00 BS
		Tirsdag d. 28. 17.00 LM Minikonf. afslut. m. Babulja				
DECEMBER		Søndag d. 3. 1.s. i Advent 15.00 HWR Lucia		Søndag d. 3. 1.s. i Advent 10.00 LM ☕		

HWR = Helene W. Rasmussen LM = Lars Munch MGM = Mette Griffenfeldt Merrald BS = Birgit Svendsen MR = Mikela Risum HBA = Henriette Brix Worm Andersen
☕ = Kaffe

AMMERSHØJPARKEN

Gudstjenester i Servicehuset kl. 11:00:

- Onsdag den 13. september
- Onsdag den 11. oktober
- Onsdag den 15. november

Hyggeeftermiddag i Servicehuset kl. 14-15:

- Torsdag den 28. september
- Torsdag den 29. oktober
- Torsdag den 30. november

HUSK!
Bestil kirkebil i god tid
Ring på telefon
46 75 75 75

