



SÆBY KIRKE
GERSHØJ KIRKE
KIRKE HYLlinge KIRKE
LYNDBY KIRKE
RYE KIRKE
KIRKE SONNERUP KIRKE

#1 - 9. ÅRGANG
MARTS - MAJ 2018

TEMA
fred

*"I fredens paradigme
accepterer vi det onde,
i os selv og i andre."*

Interview med
konfliktmægler
Steen Clausen

Koncert
med
Sebastian

solo

**"Med dig
hele vejen"**

Påske & pinse
gudstjenester og arrangementer



NYHEDER

Sogneindsamling - brunch, bib-talk & koncert
Motetkoret 10 år
Mindernes dæmoner - en erindringsbog

Side 4-5 og 27

TEMA

Leder

Et glimt fra paradiset. Af Mette Griffenfeldt Merrald.

Side 6

TEMA

Interview med Hans-Peter Tams om at finde fred med barske barndoms minder

I 1944 flygtede han og hans fem søskende fra Berlin og op gennem Tyskland. Den ældste var 9 år, den yngste 8 måneder.

Side 8

TEMA

Interview med advokat og konfliktmægler Steen Clausen

"...når jeg i dagens verden ser fjendebilleder fylde mere og mere – både hos os selv i Danmark og i verden ... må jeg se i øjnene, at det onde eksisterer".

Side 10

OVERBLIK

Konfirmander
Kirkebogen
Hvem er hvem
Gudstjenestelisten

Side 28-29-30-31-32



GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Børnekirke - det største for de mindste

Torsdage den 1. marts og 5. april i Sæby kirke kl. 17.00 - 19.00.
 Havefest torsdag den 24. maj i Sæby præstegårdshave.

Læs mere side 14

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Læsekredsen - bøger, film og smørrebrød

Onsdag den 7. marts kl. 19.30 i Rye præstegård.
 Onsdag den 18. april kl. 19.30 i Rye præstegård.
 Onsdag den 16. maj kl. 19.00 i Rye Præstegård.

Læs mere side 14 og 23

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Trio T₂O

Lørdag den 10. marts kl. 16.00 i Kirke Sonnerup kirke.

Læs mere side 15

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Kaffe på kanden og Ammershøjparken

Kaffe på kanden hver onsdag kl. 13.00-16.00 i Bylaugshuset.

Læs mere side 15

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Påske- og pinsegudstjenester

Se omtalerne på midtersiderne.

Læs mere side 16-17 og 18

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Sutter og salmer

Onsdage kl. 10.15 i Kirke Hyllinge og tirsdage kl. 9.30 i Sæby.

Læs mere side 18



GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Forårsmeditationer

Onsdag den 14. marts i Lyndby kirke og onsdag den 18. april i Kirke Hyllinge kirke, begge dage kl. 21.00.

Læs mere side 19

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Filmklubben Bergman

Onsdag den 15. marts kl. 19.00 i Kirke Sonnerup kirke.

Læs mere side 19

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Familiekor - afslutning med Signe Sneh

Vi øver tirsdag den 13. marts, fredag den 16. marts og onsdag den 21. marts alle gange 17.00-20.00. Musikgudstjeneste søndag den 25. marts kl. 16.00. Alle gange i Sæby kirke.

Læs mere side 20

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Virtuos, legende og hjertevarm koncert

Med Paul Banks, Gustaf Ljunggren, Dan Hemmer og Emil de Waal. Søndag den 18. marts kl. 16.00 i Kirke Hyllinge kirke.

Læs mere side 21

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Efterklang

Onsdag den 21. marts og onsdag den 25. april kl. 17.00 i Kirke Sonnerup kirke.

Læs mere side 22

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Drop in!

Søndag den 25. marts kl. 10.00 i Lyndby kirke.
Torsdag den 19. april kl. 20.00 i Kirke Hyllinge kirke.
Søndag den 6. maj kl. 10.00 i Lyndby kirke.

Læs mere side 22



GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

“Kirke, kultur, skole og integration”

Foredrag efter gudstjenesten med folketingsmedlem Bertel Haarder, søndag den 15. april kl. 11.00 i Kirke Sonnerup kirke.

Læs mere side 22

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

‘Trio til tiden’ med til gudstjenesten

Storebededag torsdag den 26. april kl. 19.30 i Sæby kirke.

Læs mere side 24

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Forårssang

Torsdag den 3. maj kl. 19.30 i Kirke Sonnerup kirke.

Læs mere side 24

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Frokostmøde

Fredag den 18. maj kl. 11.00 Kirke Hyllinge kirke og præstegård.

Læs mere side 24

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Sebastian - en solokonzert

Søndag den 29. april kl. 16.00 i Kirke Hyllinge kirke.
Køb billet på Billetto.dk fra 1. marts.

Læs mere side 25

GUDSTJENESTER & ARRANGEMENTER

Blue train - musikgudstjeneste

Onsdag den 9. maj kl. 19.30 i Kirke Sonnerup kirke.

Læs mere side 26

Bliv indsamler for Folkekirkens Nødhjælp søndag den 11. marts og vær med til at bekæmpe nød, sult og fattigdom i verdens fattigste lande

Meld dig som indsamler til Helene W. Rasmussen
på hra@km.dk eller 27 13 98 93



Vær med til at give fremtidsmuligheder og håb til mennesker, der lever i nød, sult og på flugt. Det er faktisk muligt at hjælpe. Folkekirkens Nødhjælp har i næsten 100 år hjulpet mennesker i nød, og de er gode til det. I 2017 blev Folkekirkens Nødhjælp vurderet af DANIDA til at være en af Danmarks bedste hjælpeorganisationer til humanitært arbejde.

Pengene, der samles ind ved sogneindsamlingen, er med til at bekæmpe sult, sygdom, minefare, tørke, oversvømmelser, overgreb, frarøvelse af jord og anden ekstrem ulighed og til at opbygge eller genopbygge robusthed i verdens mest udsatte områder. Der bliver holdt skarpt øje med, at pengene lander de rigtige steder, og Folkekirkens Nødhjælp samarbejder med lokale samarbejdspartnere og regner omhyggeligt på hvert eneste projekt, så de får mest muligt ud af pengene.

Folkekirkens Nødhjælp hjælper overordnet på tre forskellige måder: i akutte kriser efter naturkatastrofer og i krigsområder; de giver hjælp til selvhjælp, som er en mere langsigtet hjælp, hvor man fx giver startpakker og undervisning i at dyrke sin egen urtehave, opdrætte dyr, giver starthjælp til at åbne en butik, og endelig underviser de i rettigheder, fx retten til at bestemme over sin egen krop, retten til at børn kan beholde familiens jordlod, hvis forældrene er døde. Folkekirkens Nødhjælp har netop sat et pilotprojekt i gang, hvor udvalgte kvinder i flygtningelejren Kakuma i Kenya lærer at opdrætte fårekullinger. Insekter er ekstremt næringsrige, nemme at avle og langt mindre ressourcekrævende end traditionelle former for kødproduktion. I første omgang skal fårekullingerne avles i større bokse og males til insektmel, som kan bruges til blandt andet næringsrige kiks.

Et andet projekt i Kakumalejren lærer flygtninge at dyrke køkkenhaver på højkant. Forskellige typer grøntsager spirer lag på lag inde i store sække med huller i og vokser så ud af hullerne og opad i flere niveauer. Dyrkningsmetoden kræver meget mindre vand end almindelige køkkenhaver, og samtidig kan man firedoble sin høst. Det giver nærende mad til både at spise og sælge af.

Som indsamler kan du fx give Folkekirkens Nødhjælp mulighed for at give:

- Overlevelsespakker til en måned for fire personer efter en katastrofe
- Bæredygtige køkkenhaver til fem familier i en afrikansk flygtningelejr
- Hjælp til at seks flygtningekvinder kan starte en insektfarm, der giver proteinrig mad

DATO OG TID: Søndag den 11. marts
Kl. 9.00 Brunch og Bib-talk i Sæby kirke

Selvvalgt tidspunkt: Indsamling

Kl. 15.00-15.45 optælling af indsamlede penge i Kirke Hyllinge præstegård. Der vil være kaffe, the, kage, sodavand

Kl. 16.00 Koncert med Øverste Etage i Kirke Hyllinge kirke.

Læs mere om Bib-talk og Øverste Etage på næste side og på troweb.org



Brunch og bib-talk

oplæsning ved præsterne

Dagen indledes i Sæby kirke, hvor der er opstillet café-borde og serveres brunch, ledsaget af bib-talk.

Bib-talk er et helt nyt koncept, hvor præsterne får 3 minutter hver til at læse et yndlingssted fra Bibelen, fortælle om et yndlingsord eller begreb fra Bibelen eller fra en salme. På bordene vil der ligge spørgsmål til drøftelse og overvejelse blandt deltagerne. Her vil ikke være rigtige og forkerte svar eller udsagn, men oprigtig samtale, overvejelse og refleksion. Og så synger vi selvfølgelig et par gode salmer.

DATO Søndag den 11. marts kl. 9.00

STED Sæby kirke

Koncert

med Øverste Etage

Dagen rundes af i Kirke Hyllinge kirke med en intens, intim koncert med bandet Øverste Etage. Øverste Etage er musik og sange fra et skrøbeligt sind, båret af dyb inderlighed, stor volumen og blid falsset. Det meget personlige lyd- og tekstunivers har sit udspring tilbage i vinteren 2015, hvor sanger, sangskriver og guitarist Tobias Kirkegaard Hendil begyndte at arbejde med musikken. I 2017 opstod bandet Øverste Etage, med Tobias som forsanger og på guitar, Carl-Erik Gippert på guitar, Josefine Stærbo Carl på klaver og backing vokal, William Stefan Hoffman på bas og kor, og Mikkel Wonsbek Rasmussen på trommer og kor.

Der er gratis adgang til koncerten.

DATO Søndag den 11. marts kl. 16.00

STED Kirke Hyllinge kirke

Du er velkommen til at være med til alle dagens programpunkter eller til enkelte af dem.



Poul S. Christiansen (1855 - 1933) Dante og Beatrice i Paradis (1895)
Statens Museum for Kunst, www.smk.dk, public domain

Et glimt af paradis

Af Mette Griffenfeldt Merrald

Temaet for dette blad er fred. Vi prøver at belyse fred på flere forskellige måder i bladet, og denne leder skal handle om, hvad fred betyder i Bibelen.

Ordet fred leder for mange mennesker tanker hen på fravær af krig eller en fredfyldt tilstand.

I Det Gamle Testamente tales der om fred ud fra ordet shalom. Shalom har en meget indholdsrig betydning. Det kan betyde trivsel, helbred, sikkerhed, velstand, fremgang, helhed eller fuldkommenhed.



Dengang Jesus blev født, lød ordene fra englende: "Frygt ikke...fred til mennesker med Guds velbehag" (Lukas 2,14). Og noget af det sidste, Jesus siger til sine disciple er: "Fred efterlader jeg jer, min fred giver jeg jer" (Joh 14,27). Derfor kan man sige, at Jesus er omgivet af fredsbudskaber, men der er ikke tale om fred i betydningen fravær af krig. Det siges, at Messias kommer for at bringe fred på jorden, men det er en fred mellem Gud og mennesker. Han kommer for at vise os, hvem Gud er, og hvad det vil sige, at vi er Guds børn, og hvad Gudsriget indeholder.

Det er vigtigt, at man ikke tænker begrænset om ordet fred, når man læser det i Bibelen, men derimod fylder det med den betydning om en helhed, som shalom har. Ved hver eneste gudstjeneste lyser præsten velsignelsen og slutter med ordene: "og give dig fred".

Man kan sige, at det er svært ikke at tænke, at der er alt for meget ufred i verden til at kunne tage Bibelens ord om fred alvorligt.

Det er netop den tanke, der også hersker hos jøderne, for de venter stadig på Messias, for med Messias kommer freden, og der kom ikke fred med Jesus. Derfor er manglen på fred i verden en af jødernes begrundelser for, at Jesus ikke kan være Messias.

Kristendommen derimod ser Jesus som Messias, og derfor er det vigtigt at se på, hvad det så er for en fred, Det Nye Testamente taler om. Et af de steder, der tit fremhæves, er der, hvor Jesus siger: "Jeg er ikke kommet for at bringe fred på jorden... men sværd" (Matt 10,34). Disse ord falder i et afsnit, hvor Jesus taler om, hvad det vil sige at være hans discipel. En discipel skal give afkald på mange ting, og det kan betyde strid med familie og bekendte. Det er ikke krig, der tales om, men stridigheder i forbindelse med at vælge en tilværelse som discipel sammen med Jesus.

En vigtig del af det er fred, men vi er stadig mennesker i denne verden, der ud over fred, kærlighed og tilgivelse også består af ufred, synd og had. Fred er i den forstand, at vi får en tro på, at vi er Guds børn under Guds nåde. Vi er ikke længere overladt til os selv, og den tro kan skabe en fred, som vi kan bruge i vores liv med hinanden. Det nye er, at det er alle folk på hele jorden, der nu har fået det budskab og ikke kun jøderne.

I Bibelen hører vi også om, at Jesus skal komme igen ved tidernes afslutning. Jøderne taler om, at Messias skal bygge det nye Jerusalem, mens vi kristne har en lidt anderledes tolkning.

Paulus taler om en dobbelt betydning, idet han siger, at fremtiden allerede er begyndt. Gudsriget, som vi kristne forventer, skal komme engang, er allerede en realitet i troen. Gennem dåben har den kristne fået del i dette Gudsrige. Den kristne lever både inden for og uden for dette rige.

Derfor er den fred, som engang skal indtræffe, allerede i gang i vores verden og i vores liv. En fred, som vi ikke selv er herrer over, men som er givet os kvit og frit til at leve af og med.

"Jeg tror, at der måske er nogle det går op for, at vi kan leve i fred med hinanden, trods de ting der sker omkring os. Og huske at vi har en Gud, vi altid kan komme til".

Interview med **Hans-Peter Tams**, Kundby, om at finde fred med barske barndoms minder. I 1944 flygtede han og hans 5 søskende fra Berlin op gennem Tyskland. Den ældste var 9 år, den yngste 8 måneder.

Af Helene W. Rasmussen

Q: Du har skrevet bogen "Mindernes dæmoner". Hvilke minder er det, du skriver om i din bog?

Jeg er født i 1937, og jeg boede med min familie, som er dansksindet, i Frederiksstad i Sydslesvig. Da Hitler havde fået magten, ville de have, mine forældre skulle melde sig ind i Nazi-partiet, men det ville de ikke. Min far var ortopæd-skomager, og da der var brug for hans kunnen ved fronten, blev vi tvangsforflyttet til Polen, så der hurtigere kunne leveres proteser til de tilskadede. I 1941 blev han tvangsforflyttet til en kaserne i Tjekkiet, og resten af familien, min mor og vi 6 søskende, blev i Polen.

Mens vi boede i Polen, fik min mor besked på, at min storesøster og jeg skulle i skole; jeg var da knap 5 år, og min søster var 2 år ældre. Vi fik pænt tøj på og et kræmmerhus med, som det er skik i Tyskland til første skoledag. Men det var ikke en almindelig skole, vi kom til. Drengene skulle have militærtræning, og pigerne skulle lære samariterhjælp og husgerning. Det var 16-19 årige fra Hitlerjugend, der stod for undervisningen, og det foregik som om, vi skulle være jægersoldater. Det var meget strengt. Vi skulle lære at bruge håndgranater og maskinpistoler, og vi oplevede, at der var kammerater, der døde under øvelserne af vådeskud. Da jeg var 6 år, skulle jeg lære at springe ud med faldskærm. I september 1944, hvor vores mor og vi 6 søskende sad sammen i vores hus, hørte vi et

brag og så en støvsky stige op. Det var en bombe, der ramte i soveværelset. Da sagde min mor, at nu er det vist tid for os at komme væk herfra. Hun hentede barnevognen til den yngste af os, som dengang var 8 måneder gammel, og ham på 3 kom i en træ-trækvogn, og så søgte vi at komme til Berlin med toget. Togene blev fortrinsvis brugt til at transportere våben og tropper til fronten og bringe sårede og døde til Berlin, men vi var altså heldige at komme med. Selvom der kun er 4-500 km til Berlin fra, hvor vi boede, tog det en hel uge at nå frem. Da vi nåede Berlin, lå 2/3 af banegården i ruiner. Vi kom op i en ventesal, og der var så mange mennesker, at vi måtte stå op hele natten. Næste morgen kom en SS-officer og sagde: "Her

skal ryddes op. Alle mellem 1 og 12 år og over 60 år skal blive her. Alle mellem 12 og 60 år skal følge med og arbejde for os". Der stod vi, den ældste af os søskende var 9 år, min mor var 33. Jeg glemmer aldrig hendes rædselsblik, da hun fik at vide, hun skulle skilles fra os børn, og vi vidste dengang ikke, om vores far levede.

Næste morgen måtte vi ud i ruinerne, vi var 30 børn og 30 ældre, og vi blev meget hurtigt uvenner om mad og overnatning, så vi børn besluttede, at vi ville klare os selv. Vi aftalte, at min lillebror Ernst og jeg skulle sørge for mad og overnatning, og vores storesøster tog sig af de små, og var den, der holdt sammen på det hele. Mens vi var i Berlin, fandt vi kolonihaver, hvor vi kunne overnatte. Når der var bombardementer, og folk søgte i beskyttelsesrum, gik vi ind i husene og stjal mad. Vi fik varme, uldne overfrakker til at dække de små med om natten ved at trække dem af døde soldater. Da vi kom ud af Berlin, var der ikke bombardementer, så husene blev ikke efterladt, og vi kunne ikke gå ind og stjæle mad. Der var bunkere ved gårdene, og en dag så vi en mand køre roer og kartofler derind i sin trillebør, og det gik op for os, at det var maddepoter. Så stjal vi roer derfra, som var det, vi i store træk levede af under hele vores flugt. Overnatning fandt vi i stalde og lader, og nogen gange måtte vi bygge bivuak. Der var mange på flugt, men ingen turde blande sig med hinanden, og der var hele tiden fly i luften, så vi levede i evig skræk.

Mens vi stadig var i Berlin, hørte jeg en dag et rædselskrig, og da jeg kom om hjørnet, lå et menneske med indvoldene hængende ud af maven, mens han så på mig med bønfoldende øjne. Jeg ved ikke, hvad der fik mig til det, men jeg tog en sten og slog manden ihjel.



På familiebilledet ses Hans-Peter Tams sammen med sine forældre og 6 søskende, den yngste blev født efter krigen. Hans-Peter Tams står yderst til højre, det er ham, der bærer briller.

Q: Hvordan har du levet med denne barske fortid?

Livet igennem har jeg haft mareridt om oplevelserne fra dengang, men i 65 år har jeg ikke fortalt om det til nogen. Når jeg vågnede om natten, og sveden haglede ud af panden på mig, sagde jeg altid, at jeg vågnede så brat af et mareridt, at jeg ikke kan huske, hvad det gik ud på. Først da jeg til en reception mødte en mand fra Odder, som jeg faldt i snak med, og han lokkede lidt ud af mig om mit liv, begyndte jeg at fortælle lidt. Han blev ved at spørge og sagde, jeg var nødt til at fortælle min historie, mine børn og børnebørn har krav på at kende den og vide, hvad jeg har lavet i mit liv. Han foreslog, at jeg i det mindste skrev det i brevform til ham, så hvis der skete mig noget, var historien bevaret for eftertiden. Det gik jeg med til, og enden på det blev, at min bog udkom for 11 år siden. Og det er sådan, at jeg får det bedre og bedre for hver gang, jeg fortæller min historie. Jeg har holdt mange foredrag om min barndom, og jeg nyder at komme ud og møde glade mennesker. Det er meget bedre end at sidde derhjemme og få ondt af sig selv.

Q: Har tro spillet en rolle for dig og dine søskende under jeres flugt?

Vores forældre var meget troende, og de har også indgydt os troen. Fra vi var født, holdt mor og far en andagt hver aften, hvor vi sang salmer, vi hørte fra Bibelen, og vi bad. Fra den første nat vi var alene, førte min søster andagterne videre. Vi kunne flere salmer udenad, min søster kunne huske bibelhistorier, som hun fortalte, og vi bad sammen. Troen er det, der holdt os sammen. Jeg har aldrig tvivlet, og jeg går i kirke hver søndag. Jeg kan ikke gå til alters, for når jeg hører ordene om Jesu legeme og blod, ser jeg den sårede mand i Berlin for mit indre blik, men min præst siger, jeg skal tage det roligt, det kan være det kommer en dag, helt af sig selv, at jeg kan gå med til alters.



Kulissebillede af Hans-Peter Tams i et fly.

Q: Hvad forstår du ved fred?

At vi har lov at leve og være glade, selvom der kommer slemme ting. Jeg er glad hver dag og tænker på mine børn, børnebørn og oldebørn. Det var fantastisk at få børn, endnu bedre at få børnebørn, og da der kom oldebørn var det næsten ikke til at få armene ned.

Hvorfor vil folk være uvenner, når vi har det så godt? Vi skal ikke klage.

Se omtale af Hans Peter Tams og hans bog, på side 27.

*“I fredens
paradigme er dialog,
forhandling og aftale
med fjenden en sejr
for alle parter”*

Magasinet TRO har mødt **Steen Clausen**, der i årene 1975 til 1994 drev selvstændig advokatvirksomhed i Hillerød, og derefter har arbejdet som underviser og konfliktmægler.

Af Birgit Svendsen



Q: Du har arbejdet som fredsmægler i det tidligere Jugoslavien. Nogle vil kalde det den ultimative opgave i fredsmægling.

Jeg var sammen med professor Vibeke Vindeløv gennem 5 år med til at genoplive græsrodder og mindre organisationer i det tidligere Jugoslavien efter borgerkrigens ophør i 1995 og efter NATO-bombningerne i Serbien i forbindelse med Kosovo krisen i 1999.

Vi arbejdede med forsoning ved at invitere unge serbere, kroaterne, bosniere og albanere til at mødes og se hinanden i øjnene og tale om det, der var sket, og de fjendebilleder der var opstået som følge af borgerkrigen.

Under en borgerkrig idealiseres ens egen nationale identitet, mens fjendens dæmoniseres, og processen bort fra dette er stærk og følsom. Når tidligere fjender står ansigt til ansigt og præsenterer deres fjendebilleder og forestillinger for hinanden, udspilles et forløsende drama, der gradvist aftager på grund af den dybere menneskelige kontakt mellem deltagerne, der naturligt opstår.

Gennem udfoldelsen af krigens nationale og fjendtlige identiteter og den personlige kontakt begynder deltagerne at se sig selv som mennesker blandt mennesker. Over tid får de nationale identiteter mindre betydning og forstås i højere grad som sprog og kultur. Fjender kan blive til venner, men processen kræver trygge rum ledet af erfarne freds- og konfliktmæglere.

Q: Hvordan så du det selv, da du stod midt i det?

Arbejdet med mennesker på vej til en mulig forsoning er dramatisk og dynamisk, stærkt bevægende og berørende for deltagerne men så sandelig også for mæglerne. En enestående oplevelse og erfaring, som har sat dybe spor i mit liv. Jeg blev dybt berørt af fællesskabet, fordi du som mægler også deltager i sorgen og glæden, og tårer finder vej.

For mig skabte det en ny grundtone i mit liv, som lever i mig, og som jeg hver dag har fat i, når jeg i dagens verden ser fjendebilleder fylde mere og mere - både hos os selv i Danmark og i verden. Jeg må se i øjnene, at det onde eksisterer.

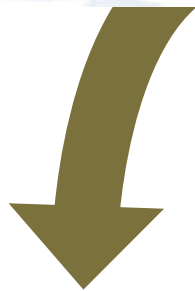
Det handler om at undgå at blive grebet af det onde. Det kræver for mig bøn og en vilje til at sætte fokus på det Guds barn, som er i alle mennesker.

Q: Hvordan blev det din opgave?

Jeg var med til at stifte Center for Konfliktløsning i 1994. Et center som konkret arbejder med at virke for fred - før, under og efter krig. Det var nødvendigt og en mulighed efter den kolde krigs ophør. Vi blev af en lokal kvindeorganisation "Anima" i 1995 inviteret til at arbejde med forsoning. Flygtningehjælpen i Montenegro anbefalede os. Gennem mit arbejde med at udvikle freds- og konfliktmægling kom jeg med.



Sarajevo, Bosnien, 1994. Foto: Northfoto/Shutterstock.com



AT GÅ FREDENS VEJ

Krig løser ikke verdens udfordringer. Tværtimod. Det ser vi gang på gang.

Vi kan konkret sætte fredskultur på dagsordenen.

Vi må lære og tilegne os fredskulturens adfærd og strategi, så vi selv kan praktisere den i vores fællesskaber.

Vi må se i øjnene, at vi som mennesker bliver vrede, hadefulde og måske hævngherrige. Så hvordan kan vi udfolde vores stærke følelser, som stammer fra uretfærdighed, undertrykkelse og krænkelse på en fredelig måde? For de skal foldes ud, ellers undertrykker vi bare os selv.



AT GÅ LIVETS VEJ

Livets vej er at gribe barmhjertighedens, tilgivelsens og forsoningens mulighed, når negative og hadefulde domme og fordomme får overtaget. Det hele er naturgivne, stærke kræfter, vi har med os hele livet, og som driver os på godt og ondt. Undertrykker vi dem, krænker vi os selv og bliver modløse, stressede, uengagerede og uvirksomme. Får vi teknisk hjælp lindrer det i en periode.

Engagerer vi os og får mod til at møde livets stærke og dynamiske kræfter, kommer vi ud over teknikken og ind i feltet med kærlig opmærksomhed og medfølelse i vores eget og andres liv.

Menneskelige relationer og fællesskaber handler mere om lidenskab end videnskab. Her er mit virkefelt mere i dag.

“I krigens paradigme tror vi at det onde kan udryddes, og vi lader os gribe af frygten.

...

I fredens paradigme accepterer vi det onde, i os selv og i andre.”

Q: Kan du bruge dine erfaringer herfra i dit arbejde i dag?

I dag arbejder jeg med at finde veje, hvor vi som mennesker kan være, vokse og virke med engagement og værdighed sammen med andre mennesker. Erfaringer og billeder fra de 5 år på Balkan bruger jeg stadig. Følelser er universelle og dybt menneskelige overalt i verden. Også i Danmark.

I dag arbejder jeg i Institut for Diapraxis, som jeg sammen med andre skabte i 2006. Vi arbejder med “fornyelse gennem fordybelse”. Vores opgave er at bidrage til udvikling af værdsættende og bæredygtige fællesskaber.

Erfaringer fra arbejdet på Balkan betyder, at vi har udviklet en mere grundlæggende filosofi, som vi arbejder ud fra. Fredens vej og livets vej kalder vi det.

Q: Hvad tænker du – har vi mennesker en iboende drift imod konflikt eller en drift imod fred? Eller begge dele? Hvad forstår du ved begrebet fred?

Jeg ser modsætningen mellem krig og fred som et dilemma både i os selv, i vore relationer og internationalt. Vi må se i øjnene, at både krig og fred er i verden.

I krigens paradigme giver sejren helte. At forhandle med fjenden er udtryk for svaghed. Kun den fuldstændige overgivelse kan der forhandles om.

I fredens paradigme er dialog, forhandling og aftale med fjenden en sejr for alle parter. Medens en tilbagevenden til krigen er udtryk for nederlag.

I krigens paradigme er vejen krig og målet fred. I fredens paradigme er fred vejen og målet en fredeligere verden.

I krigens paradigme tror vi, at det onde kan udryddes, og vi lader os gribe af frygten.

I fredens paradigme accepterer vi det onde, i os selv og i andre. Når vi ser det i øjnene, har vi mulighed for at leve med det og undgå at blive grebet af det, så had og hævn ikke tager over.

Derfor er krigens og fredens dilemma ikke blot for magtfulde politikere, men et dilemma, der angår os alle.

Q: Hvilken betydning kan tro have med hensyn til at overvinde konflikter?

For mig hører konflikter livet til. Det handler om, hvordan vi kommer gennem konflikterne. Modnes vi, eller ødelægges vi?

For mig som fredsægler er det vigtigt at have begge ben solidt plantet på jorden og hjertet forbundet med himlen og Gud. Erfaring og forstand spiller også en rolle, men fornuften kan spænde ben. Fredsmægling er både en kunst og et håndværk.

Troen, håbet og kærligheden til mennesker og livet er for mig helt afgørende for, at jeg med ro og værdighed kan hjælpe andre gennem deres konflikter og udfordringer i livet.

Som freds- og konfliktægler er jeg ikke ekspert – for hvem kan være det på andres liv? Jeg ser mig som et menneske blandt mennesker med en særlig opgave.

BØRNEKIRKE

– det største for de mindste

Kunne Jesus virkelig gå på vandet? Kunne han få mad nok til 5000 mennesker bare med 5 brød og 2 fisk? Kunne han lave vand om til vin?

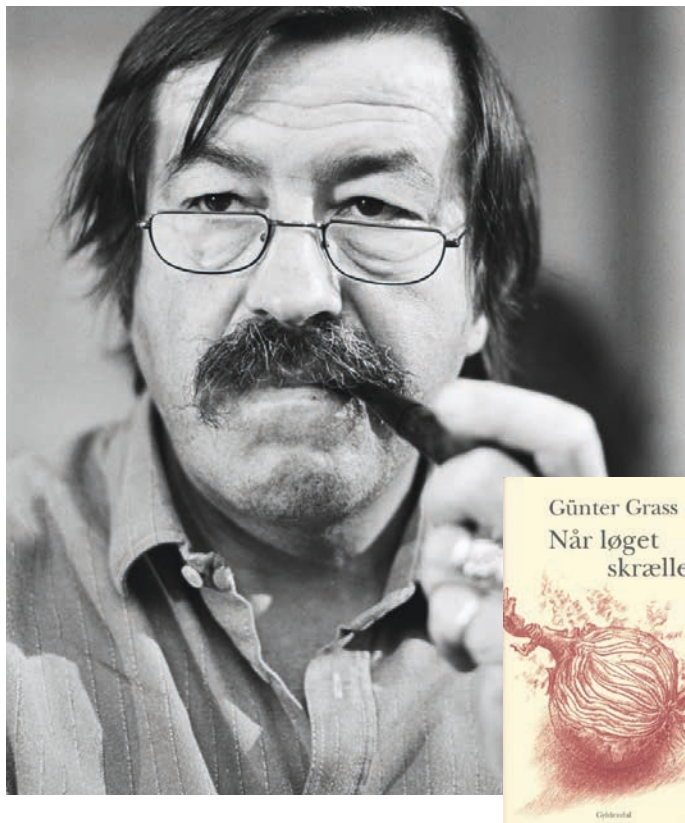
Kan vi tro på, at livet er større end det, øjet umiddelbart kan se og få øje på – kan vi tro på, at kærlighed findes, tillid, omsorg, værdighed, selvom vi ikke kan måle og veje det, sætte det op i et regneark? Bibelen siger ja, og vi hører historierne, der fortæller om det, der er usynligt for øjet, men som er virkeligt og vigtigt for vores liv.

Børnekirke er for familier med børn i alderen 3 til ca. 10 år. I er velkomne, uanset hvor I bor. Man er også velkommen til at komme sammen med sine børnebørn, sine gudbørn, nevøer, niecer. Det er en god og meningsfuld måde at være sammen på. Til Børnekirke foregår alt på børnenes præmisser, vi synger sammen, hører historie, går på opdagelse i kirken, og spiser et varmt måltid mad. Til sidst er der en kreativ aktivitet. Maden koster 20 kr. for voksne og 10 kr. for børn. Tilmelding til Helene på hra@km.dk eller 27 13 98 93.

I maj holder Børnekirken havefest i præstegårdshaven ved Sæby præstegård. Vi rister pølser over bål, bager snobrød, leger og spiser is.

DATO Børnekirke: Torsdagene den 1. marts og 5. april kl. 17.00 - 19.00
Havefest: Torsdag den 24. maj kl. 17.00 - 19.00

STED Sæby kirke og Sæby præstegårdshave



NÅR LØGET SKRÆLLES

Günter Grass formidlet af Per Øhrgaard

Læsekredsen i Rye Præstegård har den 7. marts inviteret tidligere professor på CBS Per Øhrgaard til at komme og fortælle om forfatteren Günter Grass og hans erindringer *Når løget skrælles*.

Per Øhrgaard er såvel kendt som en skarp debattør og anerkendt formidler af tysk historie og kultur som en fremragende oversætter af tysk litteratur.

Da Günter Grass i foråret 2007 udgav sine erindringer *Når løget skrælles*, var han allerede en markant personlighed i den tyske offentlighed. Opvæksten i den nu polske by Danzig (Gdansk) under krigen var hård. Som 17-årig blev han soldat, og ved krigens afslutning sad Grass i amerikansk krigsfangenskab. Efter sin løsladelse blev han først stenhugger elev, siden gik han på kunstakademiet i Düsseldorf. Senere flyttede han først til Berlin og siden til Paris, hvor han også begyndte at skrive og havde blot fået en enkelt digtsamling og et par teaterstykker offentliggjort, før det massive gennembrud kom med *Bliktrommen* i 1959.

I gennem årene blev Grass igennem sine bøger og sit store engagement i den offentlige debat i Tyskland af mange ophøjet til Tysklands moralske stemme, fordi han hele tiden insisterede på at skrive og tale om det, der gjorde mest ondt i den hårdt prøvede tyske folkesjæl.

I 1999 modtog han Nobelprisen i litteratur.

DATO Onsdag den 7. marts kl. 19.30

STED Rye Præstegård

TRIO T₂O

Gå ikke glip af denne usædvanlige trio!

H₂O er som bekendt den kemiske betegnelse for vand. Nu har en nyere dansk trio ladet sig inspirere af denne betegnelse og skiftet H'et ud med et T...

Trioens usædvanlige navn T₂O afspejler imidlertid en sammensætning af instrumenter, der er lige så usædvanlig: Tuba, Trompet og Orgel. Disse tre instrumenter åbenbarer i sammenspil en helt ny smuk og fascinerende klangverden, når det er tre særdeles kompetente musikere, der spiller på dem:

Rikke Øland, trompet, Mattias Johansson, tuba, og Birgitte Ebert, orgel. De tre musikere har spillet sammen siden 2008 og har fået en række værker skrevet til besætningen af bl.a. Bo Gunge og Anders Koppel. Rikke Øland er freelance musiker. Hun er uddannet i København og Paris og har spillet som assistent i de fleste danske symfoniorkestre. Mattias Johansson er uddannet i Stockholm og København. Efter en årrække som tubaspiller ved Malmø Operas Orkester blev han ansat ved Aalborg Symfoniorkester, hvor han med en afstikker til Aarhus Symfoniorkester i årene 2008 – 2014 har været ansat siden 2000. Birgitte Ebert er domorganist ved Ribe Domkirke siden 2000 og uddannet i København og Paris.

Kirke Sonnerups egen organist, Morten Skjoldan Petersen, der er medlem af komponistforeningen Komvest, har skrevet et stykke til trioen, Dies Tonalis, der vil blive uropført denne eftermiddag. Ved koncerten vil man desuden kunne høre spændende musik af I. Høiberg, T. Baxter, M. Bønsdorf, J. Ekberg, C. Passilongo og Rued Langgard.

DATO Lørdag d. 10. marts kl. 16.00

STED Kirke Sonnerup kirke



KAFFE PÅ KANDEN

og hyggeligt samvær

Café-eftermiddagene i Sæby i bylaugshuset fortsætter i foråret. Vi sørger for kaffen, du tager selv snakketøj og strikketøj med.

DATO Hver onsdag kl. 13.00-16.00

STED Bylaugshuset, Tingstedet 6, Sæby



AMMERSHØJPARKEN

i Servicehuset

GUDSTJENESTER KL. 11.00

Onsdag den 7. marts

Onsdag den den 11. april

Onsdag den den 16. maj

HYGGEEFTERMIDDAG KL. 14.00-15.00

Torsdag den 22. marts

Torsdag den 26. april

Torsdag den 31. maj

PALMESØNDAG

med minimusical

Palmesøndag vil som traditionen byder igen i år være en rigtig familiegudstjeneste, og i år vil Børne- og Ungdomskoret opføre en musical baseret på Astrid Lindgrens "Ronja Røverdatter" med musik af Sebastian. Både Rye og Kirke Sonnerups Børne- og Ungdomskor, Motetkoret og Vokaltrioen medvirker.

DATO Søndag d. 25. marts kl. 11.00

STED Kirke Sonnerup kirke

SKÆRTORS DAG

i Kirke Sonnerup

Følg disciplenes og generationernes spor hen til bordet, hvor tilgivelse får sand betydning. Efter en stemningsfuld gudstjeneste er menighedsrådet vært for et let traktement.

DATO Skærtorsdag den 29. marts kl. 11.00

STED Kirke Sonnerup kirke

LANGFREDAG

Påske på godset

Langfredag levendegøres påskens dramatiske forløb på Trudsholm gods.

I parken holder Jesus sit indtog Palmesøndag omgivet af æsler og folkeskarer. Skærtorsdag spiser han sit sidste måltid sammen med de 12 disciple i "ovensalen". Oplev tomheden og alvoren i et af slottets mørke, stuer, hvor cellomusik understøtter langfredags sorg. Påskesøndag, Jesu opstandelse, finder sted i den smukt pyntede slotssal, hvor påskemorgen fejres med sang.

Efter dramaet inviteres der på suppe i slottets lade og sort Langfredags øl, mens påskens drama endnu engang gentages - denne gang filmisk. Læs mere om "Påske på godset" i dagspressen, på plakater og på vore kirkers hjemmesider.

Gratis entre

DATO Fredag den 30. marts kl. 12.00-14.00

STED Trudsholm gods

PÅSKEDAG

med solotrompetist Anne Lind

Trompet og påskedag hører sammen i Kirke Sonnerup kirke, og i år er det igen den dygtige solotrompetist Anne Lind, der kommer og spiller for os. Rye & Kirke Sonnerups Motetkor medvirker og vil synge en påskemotet samt sørge for, at salmesangen får et ekstra løft.

DATO Søndag den 1. april kl. 11.00

STED Kirke Sonnerup kirke

2. PÅSKEDAG

"Tågen letter" i selskab med Linnea Villén

Den glimrende fløjtenist Linnea Villén gæster Kirke Sonnerup. Linnea er uddannet ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, med legendariske fløjtespiller Toke Lund Christiansen som lærer. Hun afsluttede solistklassen i 2014 med en fornem debutkoncert. Gennem mange år har hun været en særdeles aktiv musiker i talrige ensembler og tillige i diverse symfoniorkestre.

Udover Carl Nielsen-klassikeren "Tågen letter", vil optimistiske stykker fra barok, wienerklassik og nutid udgøre programmet ved denne musikgudstjeneste på 2. påskedag. Linnea spiller sammen med kirkens organist og pianist Morten Skjoldan Petersen.

DATO Mandag den 2. april kl. 14.00

STED Kirke Sonnerup kirke

PALMESØNDAG

Musikgudstjeneste med Familiekoret

Luften er fuld af en skæbnsvanger uro palmesøndag. Der er noget modsigelsesfuldt ved, at Guds egen Søn rider ind i landets hovedstad, tiljuble af folket som en helt, en hersker, en frelser. Men hans ridedyr er ikke en funklende, stolt hest, derimod et stædigt æsel.

DATO Søndag den 25. marts kl. 16.00
STED Sæby kirke

SKÆRTORS DAG

Musikgudstjeneste med Trollekoret

At se det store i det små; menneskeligt talt at være stillet lige og regnet for lige, uanset herkomst, rang, køn, alder – det hører til skærtorsdags befriende, afgørende budskab. Der er kirkekaffe og lækre påskeæg efter gudstjenesten.

DATO Torsdag den 29. marts kl. 10.30
STED Gershøj kirke

LANGFREDAG

Meditativ gudstjeneste

Smerte, fortvivelse, mørke hører til langfredag. Fremtiden lukker sig, alt håb lades ude, død, meningsløshed, ligegyldighed synes at herske. Der synes næppe at være så meget som en lille sprække af lys, kun uigennemtrængeligt mørke.

DATO Fredag den 30. marts kl. 10.30
STED Sæby kirke

PÅSKEDAG

Musikgudstjeneste med oboist Henrik Goldschmidt

Påskedag ligger som badet i lys fra englens skinnende hvide tøj, englens, som sad ved Jesu grav og fortalte kvinderne, der var kommet for at se til den døde, at han ikke var der. Han var stået op fra de døde. Liv er stærkere end død, lys gennemtrænger og skubber mørket væk.

Der er lækre sandwich, et glas vin eller most efter gudstjenesten.

DATO Søndag den 1. april kl. 10.30
STED Sæby kirke

PALMESØNDAG

Begynd hele påskeugen med at synge påsken i gang. Vi holder påske Drop In en time før gudstjenesten, så der bliver mulighed for at synge mange nye og gamle påskesange og salmer.

DATO Søndag den 25. marts kl. 10 – 11.
Derefter gudstjeneste kl. 11.00
STED Lyndby kirke

SKÆRTORS DAG

Vi får besøg af to af Danmarks dygtigste stjernefrø: Solveig Cecilie Kaae og Laurits Dragsted. Solveig spiller tværføjte og har en bachelor fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvor hun også er i gang med at færdiggøre en kandidatgrad. Solveig har spillet indenlands såvel som udenlands, og har erfaring inden for både orkesterspil og kammermusik og solo. Laurits er uddannet på musikkonservatoriet i København og hos pianist Eugen Indjic i Paris.

DATO Torsdag den 29. marts kl. 10.00
STED Kirke Hyllinge kirke

LANGFREDAG

Vi holder en liturgisk gudstjeneste med masser af musik og læsninger. En anderledes gudstjeneste – kun denne ene gang om året.

DATO Fredag den 30. marts kl. 10.00
STED Lyndby kirke

PÅSKEDAG

Påskedag er den vigtigste dag i kirkeåret – den dag Jesus stod op fra de døde – og i år fejrer vi dagen med ekstra musikledsagelse af...

DATO Søndag den 1. april kl. 10.00
STED Kirke Hyllinge kirke

2. PÅSKEDAG

Vi inviterer alle til at komme til familie- og konfirmandgudstjeneste. Mød årets konfirmander fra Kirke Hyllinge, Lyndby, Sæby og Gershøj og se, hvordan de medvirker til gudstjenesten.

DATO Mandag den 2. april kl. 10.00
STED Kirke Hyllinge kirke



PINSE og lagkage

Pinse er dagen, hvor Gud sendte Helligånden, så det gode budskab kunne nå over hele jorden. Det er med andre ord kirkens fødselsdag, og det skal fejres!

Kom og vær med til en festlig gudstjeneste for både store og små - og bagefter skal vi have lagkage.

DATO Søndag den 20. maj kl. 11.00

STED Kirke Sonnerup kirke



GUDSTJENESTE i det grønne

Det er efterhånden blevet en fast tradition, at vi mødes i det grønne på 2. pinsedag. Så har du lyst til at se pinesolen danse og måske selv danse med, så kom til vores fælles gudstjeneste 2. pinsedag i parken ved Ryegaard gods.

Gudstjenesten begynder kl. 8.30, men vi mødes og går sammen fra Rye kirke kl. 8.00. Efter gudstjenesten drikker vi en kop kaffe og spiser et godt stykke brød, mens vi nyder parkens kønne omgivelser.

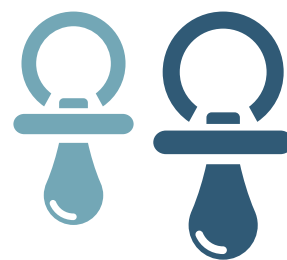
NB: I tilfælde af regnvejr henlægges gudstjenesten til Kørestalden, der ligger i parken ved Ryegaard gods. Adresse: Munkholmvej 375, 4060 Kirke Såby

DATO Mandag 21. maj kl. 8.30

STED Parken ved Ryegaard gods



SUTTER OG SALMER I Kirke Hyllinge og i Sæby



Vi holder Sutter og salmer i Kirke Hyllinge kirke og Sæby kirke for dagplejemødre og også for fædre, mødre eller bedsteforældre. Vi synger, danser, blæser sæbebobler, hører historier og meget mere.

Vi er virkelig glade for den store opbakning og interesse, og vi glæder os meget til at komme i gang igen med nye hold.

I Kirke Hyllinge skal I melde jer til hos Mette Griffenfeldt Merrald på mail mgm@km.dk eller telefon 4640 4134.

I Sæby møder man bare op.

DATO Onsdage den 14. marts, 21. marts, 4. april, 11. april og 18. april kl. 10.15 – 11.00

STED Kirke Hyllinge kirke

DATO Tirsdage den 6. marts, 20. marts, 3. april, 17. april, 1. maj, 15. maj og 29. maj kl. 9.30

STED Sæby kirke



FORÅR i tekst og musik

Foråret er en smuk årstid i Danmark. Det er der, hvor alt vågner efter vinteren, og lige så langsomt bliver naturen grøn igen. Vi holder to forårsmeditationer – en tidlig i marts og en lidt senere i april.

Vi vil lade foråret spille med i tekster og salmer og musik.

DATO Onsdag den 14. marts i Lyndby kirke og torsdag den 19. april i Kirke Hyllinge kirke begge dage kl. 21.00

STED Lyndby og Kirke Hyllinge kirke



MANCHESTER BY THE SEA Filmklubben Bergman

Vi kalder det en klub, men alle er hjertelig velkomne.

Instruktøren Kenneth Lonergan beretter i sin film fra 2016 om en vicevært i Boston, der kæmper med minder fra sin gamle hjemstavn, fiskerbyen Manchester by the Sea, en times kørsel nord for Boston.

Casey Affleck spiller filmens hovedrolle Lee Chandler, en sagtmødig og fjendtlig mand, der bag kroppens forfrosne skal bærer på en smerte og et selvhad, som bestandigt fornemmes som et sagte skrig fra et uendeligt dyb. Han magter simpelthen ikke at give slip på den sorg og skyldfølelse, der forfølger ham som et spøgelse.

Hvor smerten og selvhadet stammer fra, viser Lonergan uden at overdramatisere gennem en række flashbacks, der afbryder handlingen.

Ved at sammenstykke et kompliceret puslespil, der til sidst viser et helt menneske, præsterer Lonergan at skabe et usædvanligt fascinerende portræt. Og han fortæller en bevægende historie om, hvordan vi alle slæber rundt på forskellige former for vraggods, som vi ikke nødvendigvis kan forklare eller forstå, men som har betydning for vores vigtige livsvalg.

Filmen høstede to Oscars for bedste mandlige hovedrolle og bedste filmmanuskript

Vi glæder os til at se dig!
Poul Joachim Stender og Birgit Svendsen

DATO Onsdag den 15. marts kl. 19.00

STED Kirke Sonnerup kirke

Gør noget, der ikke er til nytte!

Sådan sagde vores Dronning, Margrethe II, i sin nytårstale i år. Og vi følger hermed op på majestætens opfordring og bringer denne invitation:



Foto: Ida Wang.

Kom og vær med til Familiekor. Familiekor er sang for enhver med lyst til at synge. Det er ingen nytte til, men det kan meget vel vise sig at blive både meningsfuldt, glædeligt, livsbekræftende, ja livgivende.

Et samfund og et liv kan godt fungere uden sang og musik, – vejene er til at køre på, undervisning kan gennemføres, der kan tages vare på børnene, de gamle og de syge, busserne kører, avisen kommer i trykken. Men sangen, den er ikke i den forstand nødvendig, og netop derfor er der noget triumferende ved at synge. Vi er her ikke kun for at overleve, vi er her også for at leve. Sang og musik minder os om, at der er meget at være opmærksom på og taknemmelig for. Når vi synger, låner vi poeters ord og komponisters toner og begiver os ud på en slags sjælerejser, der udvider vores horisont, gør vores livsrum større.

Familiekor er for alle med lyst til at synge, og du er velkommen uanset, hvor du bor. Du kan møde op og være en del af koret sammen med familiemedlemmer, naboer, gode venner eller med dig selv. Familiekor arrangeres af kirkerne i Sæby-Gershøj, Kirke

Hyllinge-Lyndby og Ferslev-Vellerup og er under ledelse af Ida Ellegaard, sanger ved kirkerne i Ferslev-Vellerup, og Dan Hemmer, organist i Kirke Hyllinge-Lyndby. Vi får et varmt måltid mad sammen hver gang, der er Familiekor, og det koster 20 kr. for voksne og 10 kr. for børn.

Koret øver sammen tre aftener og slutter af med at optræde ved en musikgudstjeneste. Ved koncerten medvirker operasanger Signe Sneh. Signe Sneh har en bred og grundig uddannelse som sanger, idet hun er uddannet fra Sjællands Kirkemusikskole i Roskilde, fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Det Kongelige Operaakademi ved Det Kongelige Teater. Hun har medvirket i mange forskellige operaer i Danmark såvel som udlandet, hun er medstifter af operakompagniet Pin-Upera, som formidler opera og operaens gode fortællinger til børn i alle aldre.

DATO Øvetider: Tirsdag den 13. marts, fredag den 16. marts, onsdag den 21. marts, alle gange kl. 17.00 - 20.00.
Musikgudstjeneste: Søndag den 25. marts kl. 16.00

STED Sæby kirke



VIRTUOSE, LEGENDE OG HJERTVARME

Koncert med Paul Banks, Gustaf Ljunggren, Dan Hemmer og Emil de Waal

Deres kvartetsamarbejde er så virtuost, legende og hjertvarmt, at resultatet er meget mere end en cross-over mellem stilarter. Musikken balancerer ganske vist på kanten af mange velkendte etiketter: folk, jazz, blues, country og gospel, men ikke blot den naturlighed med hvilken tingene blandes, men også hovedpersonernes meget personlige tilgang til deres instrumenter, har skabt et tidløst univers, som er helt deres eget.

Paul Banks er kendt og afholdt som stilskabende guitarist og fyldigt one man-band. Han har udgivet 14 plader i eget navn og medvirket som backing musiker på omkring 100 udgivelser med andre kunstnere. Han har bl.a. modtaget DJBFAs hæderspris (1993), Danish Music Awards for "White Noise & Diamond Nights" (Årets Sangskriver 2001) og "One Man Band Live" (Årets Blues udgivelse 2006). Ligeledes i 2006 modtog han prisen Årets Danske Blues Artist. Den seneste udgivelse "Blackberry Wine" var i 2014 nomineret til en Carl Pris samt DMA Blues.

Emil de Waals professionelle liv som musiker begyndte, da han i 1987 var med til at stifte "Bagdad Dagblad". Siden da har han spillet trommer med stort set alt og alle i Danmark, lige fra undergrund over jazz og rock til sommetider mere stuerene genrer i diverse tv-husorkestre.

Dan Hemmer er tangentspiller af Guds nåde og fast organist i Kirke Hyllinge og Lyndby. Han får sit Hammond orgel og måske også kirkens orgel til at synge og spille helt ind i sjælen med sin varme klang.

Gustaf Ljunggren er – ud over at være den tavse svenske kapelmester fra Det Nye Talkshow med Anders Lund Madsen – en fuldstændig fabelagtig musiker, som faktisk kan spille på stort set alle instrumenter. Altid en overraskelse at lytte på.

DATO Søndag den 18. marts kl. 16.00

STED Kirke Hyllinge kirke



EFTERKLANG

Fyraften i kirkens rum

Efterklang er en fyraftensstund, hvor kirkens rum giver mulighed for ro og fordybelse. Vi mødes og synger et par salmer sammen og siger Vorherre tak for denne dags mulighed. Tempoet er sat ned. Det er tid til at "klinge af" efter dagen og det, den bragte. Det hele varer en lille halv time, så aftenen er ung endnu!

DATO Onsdage den 21. marts og den 25. april. kl. 17.00

STED Kirke Sonnerup kirke



DROP IN!

Kom til kor inden gudstjenesten

Det har stille og roligt vist sig at være en rigtig god ide at mødes en time før udvalgte gudstjenester og varme stemmerne op sammen. Vi synger salmer, gospelsange og alt muligt blandet, og alle er meget velkomne.

Det er hyggeligt og sjovt og en god måde at være sammen på. Koret ledes af vores kirkesanger Miriam Jul Rasmussen og vores organist Dan Hemmer.

Vi har valgt at lægge Drop in i forbindelse med tre forskellige gudstjenester.

DATO Søndag den 25. marts kl. 10.00 - 11.00 i Lyndby kirke, torsdag den 19. april kl. 20.00 i Kirke Hyllinge kirke og søndag den 6. maj kl. 10.00 - 11.00 i Lyndby kirke

STED Lyndby og Kirke Hyllinge kirke



"KIRKE, KULTUR, SKOLE OG INTEGRATION"

Foredrag med
folketingsmedlem Bertel Haarder

Efter gudstjenesten, er menighedsrådet vært ved et let trakte-ment. Derefter holder Bertel Haarder foredrag om emnet: "Kirke, kultur, skole og integration".

Bertel Haarder har været medlem af Folketinget for partiet Venstre i en lang årrække, har været medlem af Europaparlamentet og har været minister i flere regeringer, senest 28. juni 2015 - 28. november 2016 som kultur- og kirkeminister i regeringen Lars Løkke Rasmussen.

Haarder rundede den 8. oktober 2016 7853 dage som minister, og han er dermed den minister, der har siddet længst af alle siden systemskiftet i 1901. Han har været undervisningsminister i mere end 15 år og er, som det folketingsmedlem med længst anciennitet, den der formelt åbner mødet til Folketingets åbning den første tirsdag i oktober.

Vi ser frem til et par spændende timer med et aktivt og engageret menneske og en af Danmarks mest erfarne politikere.

DATO Søndag den 15. april kl. 11.00

STED Kirke Sonnerup kirke

'JEG FORBANDER TIDENS FLOD'

Læsekredsen læser Per Petterson

Den 18. april mødes vi igen og læser den norske forfatter Per Pettersons roman fra 2009 *Jeg forbander tidens flod*.

Året er 1989. Berlinmuren falder. I løbet af nogle intense efterårsdage følger vi Arvid Jansen, 37 år. Han skal skilles fra sin ungdomskæreste. Hans mor har fået konstateret kræft og rejser pludselig til Danmark. Der er noget, hun skal have styr på. Arvid følger efter hende to dage senere og siger til sig selv, at han gør det for at støtte hende, men er det nu også hele sandheden?

Jeg forbander tidens flod er en roman om historiens ubønhørlige malstrøm. Titlen er hentet fra et digt af Mao, der var en af Arvid Jansens politiske stjerner dengang i 70'erne, da han som så mange andre norske maoister lod sig proletarisere og tog arbejde på en fabrik. Og dermed i morens øjne forspildte chancen for et andet liv end det, hun selv har haft ved samlebåndet på chokoladefabrikken Freia.

En roman, hvor den store verdenshistorie og det enkelte menneskes blandes på forunderlig vis i dobbeltfortællingen om det anspændte mor-søn forhold, som skal stå endnu en prøve i et sommerhus i Nordjylland.

Forfatteren Per Petterson er født i 1952 og opvokset i Oslo. Han er uddannet bibliotekar og har arbejdet som boghandler, oversætter og litteraturkritiker. Per Petterson var 35 år gammel, da han debuterede med den meget kritikerroste novellesamling *Aske i munden, sand i skoen* fra 1987. Det store gennembrud kom dog først i 2003 med *Ud og stjæle heste*. I 2009 modtog han Nordisk Råds Litteraturpris for netop romanen *Jeg forbander tidens flod* og har siden skrevet den anmelderroste roman *Jeg nægter*.

Den 16. maj er den sidste gang vi mødes i denne sæson, og som vanligt ser vi en film og hygger os over et par stykker smørrebrød.

DATO Onsdag den 18. april kl. 19.30

STED Rye Præstegård

DATO Onsdag den 16. maj kl. 19.00

STED Rye Præstegård



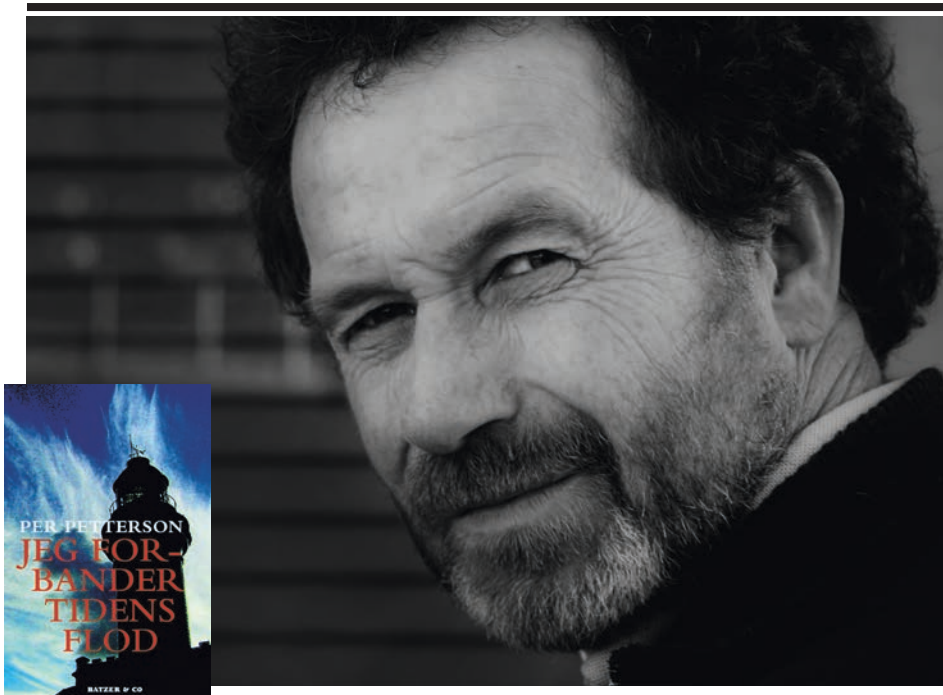
LÆSEKREDSEN på Hvalsø bibliotek

Igennem mange år har læsekredsen i Rye præstegård haft et tæt og frugtbart samarbejde med Lejre bibliotek. Nu udvider vi samarbejdet og indbyder til foredragsaften den 8. maj på Hvalsø bibliotek, hvor vi har inviteret forfatteren Anne Lise Marstrand-Jørgensen, for at hun kan præsentere sin nye roman "Sorgens grundstof", som er en fortælling om menneskets sorg og længsel, om folkevandringer og storpolitiske magtkampe, om fremskridt og tilbageslag, glemsel og erindring, om folkedrab, flygtninge, krig, medfølelse og kærlighed, der aldrig hører op.

Entre 65 kr.

DATO Tirsdag den 8. maj kl. 19.00

STED Hvalsø bibliotek





"MAN KAN IKKE FORLANGE, GUD KASTER EN HEL KO NED FRA HIMLEN"

Det er Astrid Lindgren, der lader et af sine børn, fra fortællingernes verden, sige sådan om Gud. Drengen er søn af en fattig husmand, og familien har oplevet den ulykke, at deres eneste ko er død, fordi den åd et søm. Og det skete endda lige op mod jul. Sønnen går og sparker i sneen, mens han i sin kvide bebrejder Gud – han burde vel nærmest være den, der så til, at køer ikke åd søm. Får sønnen noget ud af at bebrejde Gud? Nyttet det at bede? Kan det forandre vores liv, situation, verden?

Den kirkemusikalske trio "Trio til Tiden" medvirker ved gudstjenesten, hvor ord, sang og toner vil blande sig med hinanden.

Trio til Tiden består af:
Tine Hagedorn-Olsen – mezzosopran
Lars Frederiksen – tværfløjte
Nina Frederiksen – piano og orgel

Trio til Tiden blev dannet på Orø i 2010 og har spillet sammen lige siden. Trioen har spillet i mange kirker til højtider, til festlige, rolige, sorgfyldte og jublende tider.

Efter gudstjenesten er der lune hveder og kaffe.

DATO Store Bededagsaften torsdag den 26. april kl. 19.30

STED Sæby kirke



FORÅRSSANG

Hyggelig sangaften og forårskoncert

Så er det igen tid til Forårssang i Kirke Sonnerup. Dette arrangement er en kombination af en hyggelig sangaften og en forårskoncert. I første halvdel giver kirkernes to kor Motetkoret og Vokaltrioen smagsprøver på sæsonens repertoire.

Efter denne lille afdeling kommer der kaffe og kage på bordene. Og så vil der ellers være fællessang fra højskolesangbogen. Der vil frit kunne vælges sange, men mon ikke, at nogle af vore herlige forårs- og sommersange vil være iblandt. Velkommen til Forårssang i Kirke Sonnerup.

DATO Torsdag den 3. maj kl. 19.30

STED Kirke Sonnerup kirke



FROKOSTMØDE

Guds sved

Vi vil gerne invitere alle til gudstjeneste og frokostmøde. Vi begynder i kirken til en kort gudstjeneste, derefter går vi ned i præstegården, hvor vi spiser en god frokost.

Efter frokosten vil sognepræst Poul Joachim Stender holde foredrag om parfumer og Bibelens dufte.

Pris for frokost er 50 kr. Tilmelding til frokost til mgm@km.dk eller 46 40 41 34 senest tirsdag den 15. maj.

DATO Fredag den 18. maj kl. 11.00

STED Kirke Hyllinge kirke og præstegård



“MED DIG HELE VEJEN”

SEBASTIAN - solo - 2018

En koncert med Sebastian er i en klasse for sig – han tryllebinder sit publikum, og i samværet med sangeren, sangskriveren og komponisten oplever man på tættest hold, hvordan Sebastians smukke tekster, hans melankolske stemme og fabelagtige guitar-spil forenes og sammen giver publikum en oplevelse, som sent glemmes.

Når Sebastian alene på scenen møder sit publikum, får poesien for alvor vinger. Han ledsager sine udødelige sange med anekdoter og underfundig humor og forener generationer med sange, der har været soundtrack til mange danskeres liv. Samtidig lister nye Sebastian-sange sig ind i repertoiret, ikke alene fra det seneste album, *Sange til Drømmescenariet* (2017), men også sange, publikum aldrig har hørt før, sange der endnu venter på, at den altid produktive Sebastian finder tid til at gå i studiet og indspille dem.

Sebastian er én af Danmarks helt store kunstnere. En kunster, der har noget at sige til både unge og ældre. Fra dem, der lærte Sebastian at kende med *Den Store Flugt* og hans perlerække af albums op gennem 70'erne og ind i 80'erne, over den lange musicalperiode med *Ronja Røverdatter*, *Hodja Fra Pjort* og mange

flere, til dem der i *Toppen Af Poppen* på TV2 i 2015 opdagede eller genopdagede Sebastian og en række af hans store sange fx. *Rose*, *Måske Ku Vi* og *Stille Før Storm*, sunget af yngre stjerner som Isam B, Shaka Loveless og Stine Bramsen. Så alle har noget at se frem til, når trubaduren indtager scenen og gavmildt diverterer sit publikum med et udsøgt rids af sange fra det sidste halve århundrede.

Sebastian er et langtidsholdbart ikon på den danske musikscene og har været med til at definere dansk musik i snart 50 år. At opleve ham i trubadur-rollen giver en munter, men også eftertænksom aften, hvor Sebastian tager publikum med hele følelsesregistret rundt. Den musikalske variation, som præger Sebastian som sangskriver, kommer i den grad til udtryk ved solokoncerterne. Der er de finurlige, de stille og tænsomme, de rockende og ikke mindst de evigt grønne sange, vi alle kan synge med på.

Glæd jer til en eftermiddag i trubadurens selskab.

Billetter koster 250 kr. og kan købes på Billetto.dk fra den 1. marts.

DATO Søndag den 29. april kl. 16.00

STED Kirke Hyllinge kirke

BLUE TRAIN

Musikgudstjeneste aftenen før Kristi Himmelfartsdag

Blue Train er en kvartet, som spiller danske sange og salmer, og enkelte udenlandske kompositioner, i lettere moderniserede og jazzinspirerede arrangementer. Orkesteret har eksisteret i 18 år, og har i den tid spillet utallige koncerter, fortrinsvis i kirker over hele landet.

Sanger er Nynne Lange. I sine unge år har hun optrådt med såvel Kansas City Stompers og Finn Zieglers og Peder Kragerups orkestre. Saxofon, fløjte og basklarinet står Filt Kristensen for. Han har tidligere blandt andet spillet med Ib Glindemanns orkester. Kontrabassen traktes af Povl Erik Carstensen, der har spillet med mange af den danske jazzscenes største musikere. Endelig er det kapelmester Allan Jarmer der ved klaveret samler trådene, blandt

andet ved undervejs i koncerten at give de enkelte sange, her iblandt forårsbebuderen Den blå Anemone, et oplysende og underholdende ord med på vejen. Allan er tillige på 29. år organist i Den Danske Folkekirke.

Blue Trains akustiske instrumentering uden trommer giver et intimt og stemningsfuldt lydbillede, som egner sig specielt godt til kirkerummet. Og de originale arrangementer præsenterer de elskede, både kendte og mere ukendte salmer og sange i et respektfuldt, men nyt lys. Det er ved musikgudstjenesten aftenen før Kristi Himmelfartsdag, at Blue Train ankommer til Kirke Sonnerup – så hop med op i toget!

DATO Onsdag den 9. maj kl. 19.30

STED Kirke Sonnerup kirke





Motetkoret snart 10 år

Et blandet kor for voksne fylder rundt

10 års jubilæet bliver fejret på behørig vis til efteråret, men inden da åbner vi op for nye sangere. Her får du lidt af historien om koret: Det var en af egnens bedste kirkesangere, Mogens Hansen, der for nu snart 10 år siden spurgte mig, om ikke det kunne være en ide at lave et kor. Jeg var lige startet som organist i Rye og kirke Sonnerup, og havde egentlig nok at gøre med børnekor og alle de andre nye opgaver. Men et rigtig blandet kor for voksne... det kunne jo blive spændende. Så vi begyndte at spørge sangere rundt omkring, og rigtig mange bed på. Faktisk har Motetkoret i alle årene ligget stabilt på godt 20 sangere og nogenlunde fornuftigt fordelt på de fire stemmer sopran, alt, tenor og bas. Ganske flot statistik, når vi selv skal sige det.

Nogle undrede sig i starten over vores navn "Motetkoret", hvad betød mon det? Jeg husker, at en velmenende skribent, der skrev om os i Lokalbladet, havde fået omdøbt os til "Motel-koret".

Men ordet motet betyder ganske enkelt en flerstemmig korsats eller -sang til at synge i kirken, typisk lige efter prædiken. Og motetter har vi sunget mange af. Men vi synger også alt mulig andet: klassisk fra renæssance til nutid, musical, jazz, evergreens, gospel og pop. Og vi har også sunget helt ny musik skrevet af undertegnede og af Timothy Baxter, engelsk komponist men nu bosiddende i Danmark, og sanger i Motetkoret.

I den kommende tid skal vi synge i Kirke Sonnerup kirke følgende dage: Palmesøndag d. 25. marts kl. 11.00 (sammen med B/U-koret), søndag d. 15. april kl. 11.00 (hvor også Bertel Haarder kommer), og til Forårssang torsdag d. 3. maj kl. 19.30. I foråret skal vi også optræde i Kunstsmøden i Roskilde, der er et sted med udstillinger og musikarrangementer.

Til efteråret skal vi fejre Motetkorets 10 års jubilæum. Men inden da vil vi gerne invitere nye indenfor – og det er her, du kommer ind i billedet. Hvis du kan lide at synge, men savner et kor, hvor netop glæden ved musikken er det vigtigste, så håber vi, du vil overveje at være med i Motetkoret – du skal være hjertelig velkommen. Det er selvfølgelig en fordel, hvis du har prøvet at synge i kor før, men bestemt ikke noget krav! Hvis du ønsker det, laver jeg gerne en stemmeprov med dig, så du bliver placeret i den rigtige stemmegruppe: sopran, alt, tenor eller bas.

Ring til mig på 2651 5262 eller skriv en mail på msp@km.dk, og hør mere om koret. Eller bare mød op en torsdag når vi øver i Kirke Sonnerup kirke fra kl. 19.00-21.00.

Morten Skjoldan Petersen

Mindernes dæmoner

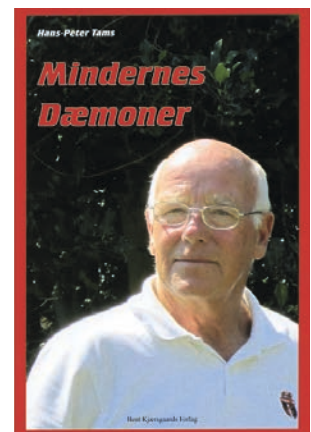
– en erindringsbog

"Mindernes dæmoner", det er titlen på en erindringsbog, udgivet af Hans-Peter Tams. Bogen er hans personlige fortælling om at være på flugt som 7-årig fra Berlin op mod Danmark, sammen med sine 5 søskende, alene uden deres forældre. Bogens titel henviser til, at Hans-Peter Tams livet igennem har været plaget af dæmoner i natlige mareridt.

Først efter han i 65 år ikke havde nævnt sine barndomsoplevelser for en sjæl, begyndte han endelig at skrive sine erindringer. Det var med stor spænding og bekymring, han udgav bogen, idet han intet havde sagt til nogen af sine 5 søskende, som han flygtede sammen med. Hvad ville de mon sige? Ville de blive sure og føle han udleverede dem? Det var heldigvis ikke tilfældet. De var alle glade for, at han fortalte deres fælles historie.

"Mindernes dæmoner" er en barsk fortælling om krig, død og ødelæggelse, men den rummer også kærlighed og vidner om sammenhold og en urokkelig tro på, at Gud kan man altid komme til.

Inde i bladet kan du læse et interview med Hans-Peter Tams, om flugten gennem Tyskland og om at slutte fred med sin fortid.



Konfir

2018

Fredag St. Bededag den 27. april **Kirke Sonnerup kirke**

kl. 9.30

Signe Ambjørn
Sarah Marie Flygenring Anqvist
Mischa Moll Bach
Amalie Degn
Rose Skovrød Dysted
Marcus Gyldholm
Freya Jul Hansen
Freja Sol Højlund
Simon Schaumburg Skov

kl. 11.30

Matilde Birch
Nanna Hykkelbjerg Bruhn
Julie Malou Glyng
Ida Hørmann Hansen
Sofie Skovmand Hansen
Thea Olivia Henriksen
Laura Linea Anne Jacobsen
Josefine Jensen
Björg Emilie Krog
Viktor Kjerrumgaard Krogh
Lasse Wagner Ahlmann Lorckmann
Ida Lynæs Mathiasen

kl. 13.30

Marie-Louise Andersen
Klara Holm Frans
Alina Lea Glyng
Emil Green Jørgensen
Eric Kunda
Victor Walsøe Lakjer
Kathrine Haahr Larsen
Zara Merle Palmelund Molnar
Alexander Bendix Pedersen
Oscar Bendix Pedersen
Nicklaz Falk Stubtoft
Laura Andersen Verkerk
Asta West-Kristensen

Søndag efter St. Bededag den 29. april **Kirke Sonnerup kirke**

kl. 9.30

Monique Bettina Andersen
Rasmus Bahnson
Sebastian Gryl Oszadlik Frederiksen
Peter Valdemar Kjærulff Knudsen
Philip Hauch Kramhøft
Emil Frevert Friis Larsen
Frederik Carl Larsen
Benedicte Rasmussen

kl. 11.30

Mathias Heinz Andersen
Cecilie Snedker Starup Bendixen
Andreas Brenfelt
Tristan Lundberg Harvey
Simone Frøslev Hoppe
Sebastian Frøslev Hoppe
Mikkel Emil Jensen
Ditlev Sortkilde Knudsen
Castor Hatting Porsbo

manifonden

Lørdag den 5. maj Sæby kirke

kl. 11.00

Ella Dorthea Dennis
Sophie Elisabeth Østeraas Løvenskiold
Laura Hammerlund Jørgensen
Emmelina Davgaard
Marie Luise Hessel
Alberte Wahlstrøm
Clara Mossing Bassompierre
Christina Vehl Christensen
Jeppe Thorsager Christensen
Josefine Jensen

Søndag den 6. maj Gershøj kirke

kl. 11.00

Philip Hauch Kramhøft

Torsdag den 10. maj Lyndby kirke

kl. 10.00

Line Bylov Petersen
Malou Maia Petersen
Sophus Theodor Rahbek Povlsen
Sebastian Marqvartsen
Nora Holm Poulsen
Theo Tholstrup Nilsson
Magnus Valdemar Nielsen
Sophy Garth-Grüner

Lørdag den 12. maj Kirke Hyllinge kirke

kl. 9.30

Victoria Gøtje Rabe
Cecilie Danborg Nørgaard
Victoria Stentov Veggerby
Sebastian Ambrosius Olsen
Jannick Sayson Nielsen
Signe Hedebo Hansen
Amalie Marie Dam
Esben Magnus Christensen
Laura Miklasz Tinggaard
Emil Holm Thorsen
Louise Nørskov Sørensen
Mikkel Orlandi Andersen

kl. 11.30

Line Sofie Bach Grenick
Lucas Dimitri Royal
Oliver Thomsen
Marcus Riddervold Rasmussen
Katrine Lund Papke
Anna Sophia Askling
Mikkel Blicher Dahl Schiødt
Nanna Nørgaard Nielsen
Nicoline Krogholt Damm
Olivia Berggren Jørgensen
Bastian Engelbrek Lillieqvist Jensen

Søndag den 13. maj Kirke Hyllinge kirke

kl. 10.00

Mathilde Karoline Vedel
Nanna Tinghøj Pedersen
Theis Nørgaard Qvistgaard
Noa Elisabeth Thorndahl Hansen
Nanna Riemer Johnsen
Patrick Walther Mathiasen
Cecilie Holte Kwiecien
Clara Marie Wegelby Broberg Andersen
Michael Drejer Beldal

Døbte

KIRKE HYLLINGE KIRKE

- 19.11 Emily Ullmann Holmstrup
28.01 Vigga Lundbøl Petersen

LYNDBY KIRKE

- 26.11 Nanna-Emilie Bugstrup Cortsen
21.01 Jamie Sandgreen Jensen

RYE - KIRKE SONNERUP SOGNE

- 22.10 Ragner Toxværd-Ehmsen
12.11 Maria Elisabeth Stabel Larsen
19.11 Rafael Mika Daniel Risum
26.11 Siggie Elias Krogh Vaabengaard
28.01 David Jönsson Sejer Wriedt
28.01 Emmelie Bregnager Kjær

SÆBY KIRKE

- 20.01 Alfred Pedersen Kofoed

GERSHØJ KIRKE

- 19.11 Kirsten Skjerbek Lakjer
07.01 Emma Frydshøj Kau
27.01 Julius Emil Vedfelt Petersen

Viede

KIRKE HYLLINGE KIRKE

- KIRKELIG VELSIGNELSE
30.01 Betina Kristina Falk &
Jan Ligaard Falk

RYE - KIRKE SONNERUP SOGNE

- 05.11 Christina Løve Petersen &
René Ulrik Gerdes

SÆBY KIRKE

- 20.01 Nana Kofoed &
Niklas Dick Pedersen

Begravede

KIRKE HYLLINGE KIRKE

- 06.10 Lars Aage Hansen
20.10 Ole Kruse Marcussen
07.11 Jørgen Flemming Rømer
17.11 Henrik Munch Meisner
18.11 Johanne Skov
25.11 Jens Ludvig Larsen
01.12 Per Strandberg
30.12 Niels Ekstrøm Larsen
23.01 Arne Karl Larsen

LYNDBY KIRKE

- 14.10 Christian Verner Christiansen
09.01 Mike Thorvald Rasmussen
17.01 Tom Enoch

RYE - KIRKE SONNERUP SOGNE

- 13.11 Edith Lejla Rasmussen
02.12 Trine Aunskov Madsen
30.12 Margit Kirstine Carstensen
04.01 Eva Marie Wagner
12.01 Gerda Marie Kristine Nielsen
17.01 Jens Christian Rasmussen
18.01 Tove Mona Rasmussen
23.01 Erik Jeppesen
31.01 Gitte Elisabeth Poulsen

SÆBY KIRKE

- 19.12 Tage Hoffmann Roed
13.01 Leif Hansen

GERSHØJ KIRKE

- 27.10 Benny Flemming Andersen
27.12 Lis Vang Christensen

Kirke Hyllinge & Lyndby

Provst for Løjre Provsti og sognepræst
LARS MUNCH
Bygaden 33
4070 Kr. Hyllinge

Tlf: 46 40 41 34
Mail: lamu@km.dk

Træffes bedst
Tirsdag - fredag
kl. 9:00-9:30
Mandag fri

Formand i Kirke Hyllinge LISBETH GRØNBERG
Hvidemosevej 28, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 78 79 20

Formand og kirkeværge i Lyndby
INGA ELIASSEN
Hornsherredvej 245, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 01 22

Præsteseekretær SUSSI AUNSKOV
Tlf: 30 30 49 34
Træffes tirsdag og torsdag mellem 10 - 12
Mail: suaj@km.dk

Kirkeværge og Kasserer i Kirke Hyllinge
ELSE THOMSEN
Stationsvej 11, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 30 38

Kasserer i Lyndby INGE FORSMANN
Grantofte 2, Ll. Karleby, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 43 13 40

Graver i Kirke Hyllinge BIRTHE JØRGENSEN
Kjøbmagergade 15, Kyndeløse
4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 05 36
Mail: graverkrhyllinge@kirk.mail.dk

Graver i Lyndby JOHNNY KRISTIANSEN
Lyndbygade 10, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 22 73 46 00
Mail: lyndby10@gmail.com
Mandag fri.

Gravermedhjælper
FLEMMING BENGGAARD
Mail: flemming4050@hotmail.com

Kirkesanger
MIRIAM JUL RASMUSSEN
Tlf: 26 20 32 55
Mail: mail@mjr.dk

Organist
DAN HEMMER
Tlf: 40 74 10 14
Mail: dan.hemmer@gmail.com



Sognepræst
METTE GRIFFENFELDT
MERRALD
Bygaden 33
4070 Kr. Hyllinge

Tlf: 46 40 41 34
Mail: mgm@km.dk

Træffes bedst
Tirsdag - fredag
kl. 9:00-9:30
Mandag fri

Formand LISBETH GRØNBERG
Hvidemosevej 28, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 78 79 20

Formand og kirkeværge i Lyndby
INGA ELIASSEN
Hornsherredvej 245, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 01 22

Præsteseekretær SUSSI AUNSKOV
Tlf: 30 30 49 34
Træffes tirsdag og torsdag mellem 10 - 12
Mail: suaj@km.dk

Kirkeværge og Kasserer i Kirke Hyllinge
ELSE THOMSEN
Stationsvej 11, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 30 38

Kasserer i Lyndby INGE FORSMANN
Grantofte 2, Ll. Karleby, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 43 13 40

Graver i Kirke Hyllinge BIRTHE JØRGENSEN
Kjøbmagergade 15, Kyndeløse
4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 05 36
Mail: graverkrhyllinge@kirk.mail.dk

Graver i Lyndby JOHNNY KRISTIANSEN
Lyndbygade 10, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 22 73 46 00
Mail: lyndby10@gmail.com
Mandag fri.

Gravermedhjælper
FLEMMING BENGGAARD
Mail: flemming4050@hotmail.com

Kirkesanger
MIRIAM JUL RASMUSSEN
Tlf: 26 20 32 55
Mail: mail@mjr.dk

Organist
DAN HEMMER
Tlf: 40 74 10 14
Mail: dan.hemmer@gmail.com

Rye & Kirke Sonnerup

Sognepræst
BIRGIT SVENDSEN
Ejbyvej 14
4060 Kirke Såby

Tlf: 46 40 50 04
Fax 46 40 52 04
Mail: bsv@km.dk

Træffes bedst på tlf.
Tirsdag, onsdag og
torsdag kl. 9:30-10:30
Mandag fri

Formand JENS OLE PEDERSEN
Englerup Gade 41, 4060 Kirke Såby
Tlf: 46 49 95 98 / 20 34 01 80

Præsteseekretær BIRGITTE SKOVSTED
Rye præstegård
Tlf: 46 40 50 04 Mail: bgr@km.dk
Træffes bedst onsdag

Kasserer i Rye og Kirke Sonnerup
INGE FORSMANN
Grantofte 2, Ll. Karleby, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 43 13 40

Kirkeværge i Rye ELLEN RØ NIELSEN
Hyllingeparken 71, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 48 61

Kirkeværge i Kirke Sonnerup
BODIL MARIE THOMSEN
Bygmarken 23, 4060 Kirke Såby
Tlf: 46 49 27 75 / 50 94 19 38

Graver i Rye HENNING SØRENSEN
Elverdamsvej 290, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 05 44 Mail: graverrye@gmail.com
Træffes bedst kl. 12.00-13.00 Mandag fri.

Gravermedhjælper i Kirke Sonnerup
ANNE METTE SVENDSEN
Jenslevvej 54, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 30 55 18 03
Mail: graversonnerup@outlook.dk

Kirkesanger i Rye og Kirke Sonnerup
ELISABETH HOLT PEDERSEN
Englerupgade 41, 4060 Kirke Såby
Tlf 61 60 95 98

Kirkesanger i Rye og Kirke Sonnerup
GRETHE HOLM
Svinget 16, 4050 Skibby
Tlf 47 52 70 65

Organist i Rye og Kirke Sonnerup
MORTEN SKJOLDAN PETERSEN
Mansasvej 24, 2500 Valby
Tlf: 26 51 52 62 Mail: msp@km.dk



Sognepræst
MIKELA RISUM
Borups Allé 251 A,^{2.tv}
2400 København NV

Tlf: 60 73 24 94
Mail: mirr@km.dk

Mandag fri

Formand HELENE W. RASMUSSEN
Kirkevej 51, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 41 61

Kirkeværge i Sæby
LEIF EILERTSEN
Strandbakken 2, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 21 69 73 80

Kirkeværge i Gershøj
NINA BØGH PEDERSEN
Gershøjvænge 15, Gershøj, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 52 50 31 83

Kasserer
NINA BØGH PEDERSEN
Gershøjvænge 15, Gershøj, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 52 50 31 83

Graver i Sæby og Gershøj
FLEMMING VINCENTS
Acacievej 8a, 4060 Kirke Såby
Tlf: 22 14 06 79

Gravermedhjælper i Sæby og Gershøj
BJARNE BAK
CHARLOTTE ANDERSEN

Kirkesanger og kirketjener
POUL VINCENTS
Tlf: 46 40 36 31/ 30 54 77 03

Organist i Sæby og Gershøj
KLAUS FREDERIKSEN
Tlf: 41 57 83 22

Sæby & Gershøj

Sognepræst
HELENE WONSBEK RASMUSSEN
Midlertidig adresse:
Kirkevej 51, 4070 Kirke Hyllinge

Tel: 46 40 41 61
Mail: hra@km.dk

Træffes bedst
Tirsdag, onsdag og fredag kl. 9:00-10:00
Torsdag kl. 17:00-18:00
Mandag fri

Formand HELENE W. RASMUSSEN
Kirkevej 51, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 46 40 41 61

Kirkeværge i Sæby
LEIF EILERTSEN
Strandbakken 2, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 21 69 73 80

Kirkeværge i Gershøj
NINA BØGH PEDERSEN
Gershøjvænge 15, Gershøj, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 52 50 31 83

Kasserer
NINA BØGH PEDERSEN
Gershøjvænge 15, Gershøj, 4070 Kirke Hyllinge
Tlf: 52 50 31 83

Graver i Sæby og Gershøj
FLEMMING VINCENTS
Acacievej 8a, 4060 Kirke Såby
Tlf: 22 14 06 79

Gravermedhjælper i Sæby og Gershøj
BJARNE BAK
CHARLOTTE ANDERSEN

Kirkesanger og kirketjener
POUL VINCENTS
Tlf: 46 40 36 31/ 30 54 77 03

Organist i Sæby og Gershøj
KLAUS FREDERIKSEN
Tlf: 41 57 83 22

**TRO
WEB.
ORG**



HUSK!
Bestil kirkebil i god tid
Ring på telefon 46 75 75 75



	SÆBY	GERSHØJ	KIRKE HYLLINGE	LYNDBY	RYE	KIRKE SONNERUP	
MARTS	Torsdag d. 1. 17.00 HWR BØRNEKIRKE						
		Søndag d. 4. 3. s. i fasten 10.30 HWR		Søndag d. 4. 3. s. i fasten 10.00 MGM ☕		Søndag d. 4. 3. s. i fasten ☕ 11.00 BS Foredrag Villy Søvnald	
						Fredag d. 9. 17.00 BS/MR Pizza	
	Søndag d. 11. Midfaste 9.00 Sæby kirke - alle præster brunch og Bib-talk						
				Onsdag d. 14 21.00 LM Meditation			
		Søndag d. 18. Mariæ Bebud. 10.30 HWR	Søndag d. 18. Mariæ Bebud. 9.00 HWR	Søndag d. 18. Mariæ Bebud. 10.00 LM ☕		Søndag d. 18. Mariæ Bebudelse 11.00 MR	
						Onsdag d. 21. 17.00 BS Efterklang	
	Søndag d. 25. Palmesøndag 16.00 HWR Familiekor ☕			Søndag d. 25. Palmesøndag 10.00 Drop in 11.00 MGM	Søndag d. 25. Palmesøndag 11.00 BS Musical og Motetkor		
		Tor. 29. Skærtorsdag 10.30 HWR Trollekor ☕	Tor. 29. Skærtorsdag 10.00 LM Meditation		Tor. 29. Skærtorsdag 11.00 MR ☕		
	Fredag d. 30. Langfredag 10.30 HWR Meditativ			Fredag d. 30. Langfredag 10.00 MGM Liturgisk	Fredag d. 30. Langfredag BS Trudsholm gods se side 16		
APRIL	Søndag d. 1. Påskedag Sandwich 10.30 HWR Henrik Goldschmidt		Søndag d. 1. Påskedag 10.00 LM Trompet ☕			Søndag d. 1. Påskedag 11.00 BS ☕ Trompet	
	Mandag d. 2. 2. Påskedag 10.00 MGM, HWR, LM i Sæby kirke Fællesgudstjeneste					Mandag d. 2. 2. Påskedag 14.00 MR Fløjte	
	Torsdag d. 5. 17.00 HWR børnekirke						
	Søndag d. 8. 1. s. e. Påske 9.00 HWR	Søndag d. 8. 1. s. e. Påske 10.30 HWR		Søndag d. 8. 1. s. e. Påske 9.30 MR		Søndag d. 8. 1. s. e. Påske 11.00 MR	
		Søndag d. 15. 2. s. e. Påske 9.00 HBA	Søndag d. 15. 2. s. e. Påske 9.30 BS		Søndag d. 15. 2. s. e. Påske ☕ 11.00 BS Bertel Haarder Motetkor		
			Torsdag d. 19. 20.00 Drop in 21.00 MGM Meditation				
	Søndag d. 22. 3. s. e. påske 10.30 HWR ☕			Søndag d. 22. 3. s. e. påske 10.00 MGM ☕	Søndag d. 22. 3. s. e. påske 11.00 BS		
	Torsdag d. 26. 19.30 HWR/LM i Sæby kirke Trio til Tiden og Lune hveder					Onsdag d. 25. 17.00 BS Efterklang	
				Fredag d. 27. Bededag 9.30 + 11.30 + 13.30 BS/MR konfirmation			
	Søndag d. 29. 4. s. e. Påske 10.30 HWR	Søndag d. 29. 4. s. e. Påske 10.00 LM		Søndag d. 29. 4. s. e. Påske 9.30 BS + 11.30 BS/MR konfirmation			
MAJ	Lørdag d. 5. 11.00 HWR Konfirmation						
		Søndag d. 6. 5. s. e. Påske 11.00 HWR Konfirmation		Søndag d. 6. 5. s. e. Påske 10.00 Drop in 11.00 LM		Søndag d. 6. 5. s. e. Påske 11.00 MR	
					Onsdag d. 9. Kristi Himmelfartsaften 19.30 BS Blue Train		
	Torsdag d. 10. Kristi Himmelfartsdag 9.00 HBA			Torsdag d. 10. Kristi Himmelfartsdag 10.00 MGM Konfirmation			
			Lørdag d. 12. 9.30 LM + 11.30 MGM Konfirmation				
		Søndag d. 13. 6. s. e. Påske 9.00 HBA	Søndag d. 13. 6. s. e. Påske 10.00 LM Konfirmation		Søndag d. 13. 6. s. e. Påske 11.00 BS		
			Fredag d. 18. 11.00 Frokost m Poul Stender				
		Søndag d. 20. Pinsedag 10.30 HWR		Søndag d. 20. Pinsedag 10.00 MGM ☕	Søndag d. 20. Pinsedag 11.00 MR ☕		
Mandag d. 21. 2. Pinsedag 8.30 Ryegaard park alle præster ☕							
Søndag d. 27. Trinitatis 10.30 HWR ☕	Søndag d. 27. Trinitatis 9.00 HWR	Søndag d. 27. Trinitatis 10.00 MGM ☕			Søndag d. 27. Trinitatis 11.00 MR Klavertrioen		
JUNI	Søndag d. 3. 1. s. e. Trin. 9.00 HWR	Søndag d. 3. 1. s. e. Trin. 10.30 HWR ☕		Søndag d. 3. 1. s. e. Trin. 10.00 LM	Søndag d. 3. 1. s. e. Trin. 11.00 BS		